

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Santa Isabel 52 (Acceso Edificio Sabatini). Acceso por Edificio Nouvel: Ronda de Atocha (esquina plaza del Emperador Carlos V). Sedes Palacio de Velázquez y Palacio de Cristal: Parque de El Retiro. Abadía de Santo Domingo de Silos (Sala de exposiciones-Burgos) 28012 Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid
TELÉFONO:	91 7741000
FAX:	91 7741056
CORREO ELECTRÓNICO:	info@museoreinasofia.es
ENLACES WEB:	http://www.museoreinasofia.es/index.html

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Sede Museo Reina Sofía (Edificios Sabatini y Nouvel): Lunes a sábado: 10 a 21 h. Domingo: 10 a 14:30 h. Martes: cerrado. Sedes Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez (Parque del Retiro): Enero - febrero: 10 - 18 h. Marzo: 10 - 19 h. Abril - septiembre: 10 - 22 h. Octubre: 10 - 19 h. Noviembre - diciembre: 10 - 18 h. Martes: cerrado. El Palacio de Cristal podría permanecer cerrado los días de lluvia y de alerta de calor debido a las características del edificio.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Martes
DIAS DE CIERRE:	1 y 6 de enero, 1 y 15 de mayo, 9 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre
TARIFAS:	General - 12,00 Reducida - 6,00 Gratuita

Otras tarifas: - General: Acceso a colección y exposiciones temporales 12 ?

- General válida para dos visitas, a lo largo de un año: 18 ?

- Con acreditación: Gratuita (detalles en la web)

- Reducida con acreditación 50%, voluntarios culturales, familias numerosas, personal museos no adscritos al MECD

- Días y horarios entrada gratuita: L, Mi, J, V y S de 19 a 21 h. Domingo de 12,30 a 14'30 h.

- Días 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre, entrada gratuita de 10 a 21 h.

TIPO DE ACCESO: Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: El Museo Reina Sofía, más allá de custodiar, acrecentar y exhibir sus fondos artísticos, busca promover el conocimiento y el acceso de la ciudadanía al arte contemporáneo en sus diversas manifestaciones, a través de un programa continuado de exposiciones temporales, de diversas presentaciones de la Colección y de variadas actividades de educación, investigación y estudio.

DESCRIPCIÓN: El Museo Reina Sofía muestra una selección única de arte moderno y contemporáneo español e internacional, y cuenta en su sede con la famosa obra de Pablo Picasso, Guernica. Situado en un antiguo hospital de finales del siglo XVIII, el proyecto museográfico del Reina Sofía ha estado en continuo desarrollo, proyectándose una importante ampliación diseñada por el arquitecto Jean Nouvel, que se concluiría en el año 2005.

La Colección transcurre desde las primeras vanguardias del siglo XX, pasando por los años 30, con sus utopías y conflictos, por las prácticas artísticas que se desarrollan bajo la dictadura franquista y las visiones que da la fotografía de aquella España, hasta la época contemporánea. Además, el Museo desarrolla un intenso programa de exposiciones temporales y actividades culturales.

FECHA DE CREACIÓN: 10/09/1992

TEMÁTICA: Arte Contemporáneo

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública

Ministerio de Cultura

ARTISTAS: Julio González, Joan Miró, Le Corbusier, Lucio Fontana, Salvador Dalí, Pablo Picasso, Jacques Lipchitz, Robert Capa, Antonio Saura, Gustavo Torner, Brassai, Roberto Marta, Val del Omar, etc.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: Sí

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 2530560

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias

Conciertos
Talleres
Visitas guiadas
Exposiciones temporales

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Asistencia sanitaria
Audioguías
Biblioteca
Cafetería/Restaurante
Consigna/Guardarropa
Tienda/Librería/Punto de venta

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo