MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA

MUSEO DEL BOTIJO DE ARGENTONA

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Plaza Església 9 08310 Argentona, Barcelona, Cataluña
TELÉFONO:	93 7972152
FAX:	93 7970800
CORREO ELECTRÓNICO:	correu@museucantir.org
ENLACES WEB:	http://www.museucantir.org
Director/a:	Oriol Calvo Vergés

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	En coche: Tomar la salida Argentona de la autopista C-60. Se puede acceder a la A_60 tomando la salida 99 desde la C-32 (autopista de la costa) y también se puede acceder a la C-60 desde la AP7 (autopista del interior). Autobús: Hay autobús de línea cada 30 minutos entre Argentona y Mataró, el cual se puede coger enfrente de la estación Renfe de Mataró.
HORARIO DE APERTURA:	Martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Sábados de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14 h.
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	1 de Enero (Año Nuevo), 6 de Enero (Reyes), 24 de Junio (San Juan), 25 y 26 de Diciembre (Navidad y Sant Esteve).
TARIFAS:	General - 3,00 Reducida - 1,50 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
AFORO MÁXIMO:	200

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	El Museu del Càntir de Argentona tiene como misión la recolección, conservación, estudio y difusión de botijos y otros recipientes de agua, así como actuar como institución dinamizadora de la cultura en nuestro ámbito territorial.

DESCRIPCIÓN:	El Museu del Càntir de Argentona (Barcelona) es único en su especialidad en el mundo. Sus objetivos principales son recoger, preservar, estudiar y difundir los recipientes tradicionales para agua, sea cual sea su origen geográfico, época, material o tipología, aunque el principal centro de interés son los cántaros y botijos de barro cocido. Las colecciones del museo están formadas por más de 4.000 vasijas para el agua que van de la Edad de Bronce hasta ejemplares de artistas contemporáneos, como Pablo Picasso (entre otros), pasando por todos los periodos históricos y estilos artísticos: época medieval, renacimiento, barroco o el modernismo. Se exponen más de treinta tipologías distintas de botijos, abarcando un amplio abanico de formas y funciones: comunes, de nevera, de barca, de torre, de rosco, de engaño y muchos otros que nos permiten hacer un extenso viaje por diversas culturas de la humanidad a través de un recipiente tan humilde y necesario como el botijo. El museo dedica dos plantas a exposición permanente, una planta a exposiciones temáticas, dispone de una sala de exposiciones temporales y de una tienda con una amplia oferta de alfarería tradicional, cerámica artística, libros y otros objetos de recuerdo. El museo dispone de una escuela taller de cerámica, que ofrece cursos regulares de cerámica y organiza cada año la tradicional "Festa del Càntir" y la Feria Internacional de Cerámica y Alfarería de Argentona, en torno al 4 de Agosto, festividad de Santo Domingo.
HISTORIA:	El museo fue fundado en el año 1975 y se ubicó inicialmente en una pequeña casa de estilo gótico, que con el tiempo se quedó pequeña para albergar las crecientes colecciones del museo. En el año 2000 se inauguró la nueva sede, con modernas y didácticas salas de exposición permanente, toda una planta dedicada a exposiciones temàticas de larga duración y una sala de exposiciones temporales.
FECHA DE CREACIÓN:	03/08/1975
TEMÁTICA:	Especializado
TITULARIDAD:	Pública Otros entes de la administración local Patronat Municipal del Museu del Càntir d'Argentona
GESTIÓN:	Pública Otros entes de la administración local Patronat Municipal del Museu del Càntir d'Argentona
COLECCIONES:	Antigüedad clásica: Askoi y otros recipientes cerámicos de Chipre, Grecia, Italia e ibéricos. Alfarería medieval y moderna: Botijos y otros recipientes cerámicos del siglo XIII al siglo XVIII. Alfareria y cerámica contemporánea de los siglos XIX, XX y XXI Cerámica de autor y creativa: Obras de ceramistas contemporáneos, además de fiversos ejemplares de Pablo Picasso. Además de recipientes cerámicos, se dispone de boitjos de otros materiales: vidrio soplado, madera, metal y otros.
ARTISTAS:	Por su naturaleza de objeto tradicional, la mayoría de los ejemplares del museo no tienen autor conocido. Se dispone de piezas de los principales alfares de España , Portugal, Francia y de otros paises. Artistas represntados: Maria Bofill, Madola, Joahn Leach, Teresa Gironés y Pablo Picasso, entre otros.
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	El museo dispone de botijos y otros recipientes de agua de más de 30 tipologías distintas: Antropomorfos, zoomorfos, comunes, de invierno, barca, engaño, decorativos, etc.
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	10500
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	400
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	250
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	No
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Cine/Audiovisuales
Actividades infantiles
Concursos/Certámenes/Premios
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Con discapacidad
Especialista
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

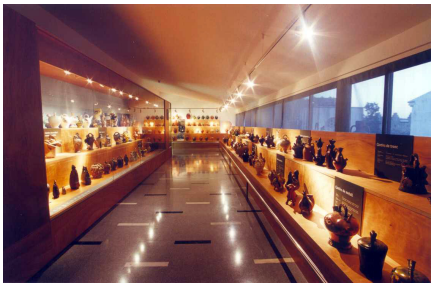
SERVICIOS:

Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Fuente de agua potable
Hemeroteca
Quejas y sugerencias
Zona Wifi
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Idiomas disponibles
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo