

MUSEO JOAQUÍN PEINADO DE RONDA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza del Gigante s/n 29400 Ronda, Málaga, Andalucía
TELÉFONO:	952 871585
CORREO ELECTRÓNICO:	museopeinado@obrasocialunicaja.com
ENLACES WEB:	http://www.museojaquinpeinado.com
Director/a:	Emilia Garrido Oliver

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	De lunes a viernes: 10,00 a 17,00 h. Sábados: 10,00 a 15,00 h. Domingos y festivos cerrado
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	
DIAS DE CIERRE:	El museo permanecerá cerrado los Domingos y Festivos.
TARIFAS:	General - 4,00 Reducida - 2,00 Gratuita Otras tarifas: Entrada gratuita a menores de 14 años; y Martes tarde, de 15:00 a 17:00 hrs., a todo el público visitante.
TIPO DE ACCESO:	Libre
AFORO MÁXIMO:	200
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	Bono turístico municipal de Ronda. Bono turístico de la ciudad de Ronda.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: El Museo Joaquín Peinado, una institución con carácter permanente, de propiedad y gestión privada, abierta al público y con vocación pedagógico-cultural, tiene como principales objetivos el estudio, difusión y puesta en valor de la figura artística de Joaquín Peinado bajo parámetros científicos, y para ello reúne, adquiere, ordena, documenta, conserva, estudia, restaura y exhibe, de forma didáctica, una colección pictórica con fines de protección, investigación, educación, disfrute y promoción científico-cultural.

Teniendo en cuenta estas premisas, estamos ante un centro expositivo de referencia cuya utilización como instrumento educativo se plantea como uno de sus fines prioritarios, apostando por la celebración de cursos, seminarios, conferencias o congresos en torno a la figura de Joaquín Peinado o la historia de la pintura española; una apuesta visible en la creación del Aula Joaquín Peinado o los pioneros talleres y cursos de Arteterapia para discapacitados intelectuales y profesionales afines.

DESCRIPCIÓN: Enclavado en pleno casco histórico de la milenaria ciudad de Ronda, en un inmueble erigido a comienzos del siglo XVI, el Museo Joaquín Peinado ofrece al visitante la posibilidad de conocer en profundidad, a través de una colección de más de 400 obras de arte originales compuesta por óleos, acuarelas, dibujos y grabados, la vida y la obra de uno de los pintores españoles más relevantes de la primera mitad del pasado siglo XX. Amigo personal de pintores como Picasso, Gris, Boses, Ángeles Ortiz, Domínguez, Cossío o Viñes, de poetas como Federico García Lorca o Alberti, o cineastas de la talla de Buñuel, estamos ante la obra de uno de los más destacados representantes de la denominada Escuela Española de París.

Las instalaciones del museo, ubicadas en el antiguo y emblemático Palacio del Marqués de Moctezuma (heredero del último emperador azteca libre Moctezuma II) y ampliamente reconocidas por los expertos, atesoran el valor de un edificio histórico perfectamente adaptado a la actividad museística que incluye, además de dos bellos patios porticados de sabor clásico, bellos ejemplos de techumbres mudéjares del siglo XVI, rejería dieciochesca, una blasonada portada principal de la misma centuria o una capilla neogótica erigida en 1902. Distribuida a lo largo de nueve salas expositivas, la colección del museo abarca todas las épocas, lenguajes y temáticas abordadas por Joaquín Peinado en sus más de cincuenta años de labor pictórica, adoptando para ello un discurso museológico de tipo cronológico que, debido a las necesidades impuestas por el edificio histórico en el que se ubica, incorpora diversas salas temáticas dedicadas a una introducción biográfica, grandes óleos, obra gráfica y desnudos. Obras que, marcadas por la influencia de Cézanne, el cubismo y las vanguardias históricas, condujeron a Peinado a una singular visión formal de la pintura, elegante y sopesada, que nos muestra un diálogo único -sutil y lírico- que fusiona la geometría y la norma del dibujo con la sensualidad del color, la luz y la pincelada.

HISTORIA: El germen histórico del Museo Joaquín Peinado hay que buscarlo en la pasada década de los setenta, cuando se suceden una serie de acontecimientos que, aún sin relación directa con el museo, contribuirían a su gestación posterior. Uno de ellos coincide con el pintor aún vivo, en 1973, cuando algunas voces rondeñas vieron la necesidad de homenajear al pintor en su ciudad natal. De aquel proyecto inicial sólo quedaron algunas conversaciones telefónicas y la mera intención de una cita en París, pues el artista fallecía en la capital francesa el 13 de febrero de 1975.

Tras su muerte se sucedieron homenajes y exposiciones que, junto a la fama ya adquirida por la excelencia de su obra, terminarían por impulsar la creación del Museo Joaquín Peinado en Ronda. El terreno ya estaba abonado, siendo a finales de los años noventa que la Obra Social de Unicaja, consciente de la necesidad de homenajear al pintor de forma permanente, daba los primeros pasos para la creación del futuro museo; labor iniciada en 1998 con la adquisición de un importante fondo inédito compuesto por más de trescientas obras del artista procedentes de su taller.

Finalmente, tras la adquisición de nuevas piezas y la reforma del antiguo Palacio del Marqués de Moctezuma como sede, el museo era inaugurado el 11 de julio de 2001. En su interior se alojaba una colección compuesta por un total de 390 obras que suponían el legado más importante jamás reunido del pintor rondeño.

En el año 2003 se reanudó la compra de piezas, adquiriéndose hasta la actualidad un total de 32 obras que, sumadas a diversas donaciones y legados, elevan a 425 el número de obras que en la actualidad conforman la colección.

Entre abril y noviembre de 2008 el museo llevó a cabo la segunda reforma de sus instalaciones, restaurando los dos bellos artesonados mudéjares del siglo XVI que atesoraba y acometiendo una reforma completa de sistemas de iluminación, climatización o seguridad, reabriendo sus puertas el 11 de noviembre totalmente remozado y con una nuevo montaje museográfico.

FECHA DE CREACIÓN:	10/07/2001
TEMÁTICA:	Arte Contemporáneo
TITULARIDAD:	Privada Persona jurídica Fundación Unicaja Ronda
GESTIÓN:	Privada Persona jurídica Fundación Unicaja Ronda
COLECCIONES:	Legado pictórico del artista rondeño Joaquín Peinado Obras de Pablo Ruiz Picasso pertenecientes a la Colección de Arte Fundación Unicaja
ARTISTAS:	Joaquín Peinado Pablo Ruiz Picasso Anónimos andaluces; siglos XVIII-XIX
PERSONAJES:	Joaquín Peinado, familia y contemporáneos, y Pablo Ruiz Picasso
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	Bodegones, naturalezas muertas, paisajes, marinas, retratos, desnudos, figuras de animales, esculturas neoclásicas, ...
COLECCIÓN DIGITALIZADA:	http://www.museojaquinpeinado.com
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	24000
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	682
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	131,30
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Cine/Audiovisuales Concursos/Certámenes/Premios Representaciones teatrales/Danza Conferencias Jornadas de puertas abiertas Talleres Programa educativo Actividades para familias Actividades infantiles Pieza del mes Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Aperturas nocturnas Conciertos Actividades escolares Visitas guiadas Eventos culturales Exposiciones temporales Coloquios/Encuentros
TIPOS DE PÚBLICO:	Escolar Familiar Otro

Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

- SERVICIOS:** Alquiler de espacios
Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas
Jardín
Objetos perdidos
Punto de encuentro
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Servicio de fotografía
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Área de recepción para grupos
Sala usos múltiples
Tienda/Librería/Punto de venta
- ACCESIBILIDAD:** Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo