
MUSEO DE ARTE SACRO

| | |
|----------------------------|---|
| TIPO DE CENTRO: | Museo |
| DIRECCIÓN: | Plaza de la Merced s/n 16500 Huete, Cuenca, Castilla-La Mancha |
| TELÉFONO: | 969371142 |
| CORREO ELECTRÓNICO: | parroquiasanestebanhuete@gmail.com |
| ENLACES WEB: | http://www.turismohuete.com/punto-de-interes/museo-arte-sacro/ |
| Director/a: | El Párroco |

VISITA

| | |
|---------------------------------|--|
| ABIERTO/CERRADO: | Este museo se encuentra abierto al público |
| HORARIO DE APERTURA: | HORARIO DE INVIERNO (noviembre a marzo) Miércoles y domingo: de 10.00 a 14.00 horas. Jueves: de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas. Viernes y sábado: de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. HORARIO DE VERANO (abril a octubre) Miércoles y domingo: de 10.00 a 14.00 horas. Jueves: de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas. Viernes y sábado: de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. |
| DÍAS DE CIERRE HABITUAL: | Lunes Martes |
| DIAS DE CIERRE: | Lunes y martes |
| TARIFAS: | General - 2,00 |

DESCRIPCIÓN

HISTORIA: Las numerosas iglesias parroquiales y conventuales con que contó la ciudad de Huelva acumularon un acervo de materiales de interés histórico y artístico considerable. Mucho de ello se ha perdido como consecuencia de cambios de gusto y más aún, por las disputas surgidas en razón de la inestabilidad política existente durante ciento cincuenta años, empezando por la custodia de asiento firmada por Francisco de Becerril. A ello ha venido a sumarse una renovación litúrgica, consolidada con los cánones del Concilio Vaticano II aunque iniciada antes, que ha dejado prácticamente obsoletas muchas piezas, sobre todo en las vestiduras litúrgicas.

Ello ha llevado a la creación de este museo de Arte Sacro que fue inaugurado en 1984 y que ahora se ha renovado totalmente para favorecer la presentación al público de aquí y de fuera y tratar de preservar y conservar mejor para ahora y para la posteridad, inicial propósito, una serie de objetos importantes para la historia y el arte. Junto a las procedentes de templos de la ciudad, hay obras venidas de iglesias de lugares despoblados del antiguo alfoz de ella. Y, junto a ellas que pueden ser consideradas, salvo excepciones, destinadas al culto divino público, hay otras que reflejan la devoción privada, intimista y doméstica que se desarrolla en la Baja Edad Media y refuerza el Concilio de Trento en el Siglo XVI, varias de ellas donaciones de nuestro tiempo. Mas existen pero esperan mejor ocasión de exhibirse, cuando se consiga restaurarlas, como un deseo del museo. La renovación del Museo fue inaugurada el 11 de septiembre de 2014 por el Obispo Diocesano Mons. José María Yanguas Sanz.

FECHA DE CREACIÓN: 1984

TEMÁTICA: Bellas Artes

TITULARIDAD: Privada

Instituciones Religiosas (Iglesia Católica/Otras)

GESTIÓN: Privada

Varios organismos privados

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:

Pintura, escultura, orfebrería y ornamentos.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Visitas guiadas

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo