

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN"

TIPO DE CENTRO: Museo
DIRECCIÓN: Calle La Fábrica 27
41540
Puebla de Cazalla (La), Sevilla, Andalucía
TELÉFONO: 954 846957 / 954 499416
CORREO ELECTRÓNICO: cultura@pueblacazalla.com
ENLACES WEB: <http://www.museomorenogalvan.es>

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA: Sábados y domingos: de 10,30 a 13,30 h y de 17,00 a 21,00 h. Fuera de horario concertar cita previa.
TARIFAS: Gratuita
TIPO DE ACCESO: Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: Dedicado a la memoria del crítico e historiador del arte D. José María Moreno Galván, se ubica en el antiguo pósito de la Casa de Osuna del siglo XVI. La planta baja recoge lo más ecléctico de la colección, desde Matta a Diego Ruiz, pasando por Echauz, Alcaín, Cristino de Vera, Dokoupil, Iraola o Valdivieso. Expresionistas abstractos, constructivistas de marcado carácter geométrico, informalistas, con obras en óleo, acrílico, litografía, grabado, etc. son ejemplos de los estilos y técnicas de esta primera sala. En la planta primera se exponen obras de Joaquín Sáenz, Suárez, Burguillos, Sierra, Meana, Rogelio López Cuenca, Diego Santos, Ignacio Tovar, J. M^a Báez, Evaristo Bellotti y Rolando Campos, exponentes de la vanguardia andaluza. La planta segunda se dedica a la cartelería y bocetos de Francisco Moreno Galván, hermano de José María, uno de los dignificadores del flamenco usando modos pictóricos contemporáneos, así como obras de Guinovart, Ricardo Cadenas y Antonio Sosa.

FECHA DE CREACIÓN: 1995
TEMÁTICA: Arte Contemporáneo
TITULARIDAD: Pública
Ayuntamiento
GESTIÓN: Pública

Ayuntamiento

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Actividades infantiles

Talleres

Exposiciones temporales

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:

Biblioteca

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo