

MUSEO ART NOUVEAU - ART DECO. CASA LIS

TIPO DE CENTRO: Museo
NIVEL JERÁRQUICO: Matriz
DIRECCIÓN: Calle Gibraltar 14
37008
Salamanca, Salamanca, Castilla y León
TELÉFONO: 923 121425
FAX: 923 271 089
CORREO ELECTRÓNICO: info@museocasalis.org
ENLACES WEB: <http://www.facebook.com/MuseoCasaLis>
<http://www.museocasalis.org/>
<http://www.youtube.com/museocasalis>
Director/a: Pedro Pérez Castro

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA: DE 17 DE OCTUBRE A 31 DE MARZO
Martes-viernes: 11:00-14:00 y 16:00-19:00
Sábados, domingos y festivos: 11:00-20:00
DE 1 DE ABRIL A 16 DE OCTUBRE
Martes-viernes: de 11: 00 a 14: 00 y de 17: 00 a 21: 00
Sábados y domingos: de 11: 00 a 21: 00
DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes
DIAS DE CIERRE: 24 de diciembre,
25 de diciembre,
31 de diciembre,
1 de enero,
6 de enero.
TARIFAS: General - 4,00
Reducida - 2,00
Gratuita
TIPO DE ACCESO: Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

HISTORIA: La Casa Lis es un palacete urbano enclavado sobre la antigua muralla de la ciudad mandado construir por D. Miguel de Lis (1855-1909). El encargado de llevar a cabo este proyecto fue Joaquín de Vargas y Aguirre (1857- 1935). El edificio es uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial empleada para uso residencial y único por su singularidad.

Actualmente el edificio es la sede del Museo Art Nouveau y Art Déco y en sus salones y dependencias se exhibe una parte de los fondos donados por D. Manuel Ramos Andrade (1944-1998).

El Museo Art Nouveau y Art Déco es en esencia un museo de artes decorativas que propone un recorrido temporal que abarca desde las últimas décadas del siglo XIX hasta la II Guerra Mundial.

FECHA DE CREACIÓN: 1995

TEMÁTICA: Artes Decorativas

TITULARIDAD: Mixta/Compartida

Varios organismos públicos y privados

GESTIÓN: Mixta/Compartida

Varios organismos públicos y privados

Fundación Manuel Ramos Andrade

COLECCIONES: A través de sus diecinueve colecciones el recorrido por sus salas muestra al visitante la producción de los talleres europeos de artes decorativas de los periodos Nouveau y Déco destacando la colección de vidrios de la Escuela de Nancy, la colección de criselefantinas y el conjunto de muñecas francesas de porcelana del siglo XIX.

ARTISTAS: Joyas de Masriera o Faberge, vidrios Loetz, Émile Gallé, Hermanos Daum, Paul Nicolas, Rene Lalique. Muebles de Homar, Majorelle, Busquets. Porcelanas de Rosenthal, Royal Copenhagen, Mariano Benlliure, Gustave Guetant o Zuloaga. Criselefantinas de Demetre H. Chiparus, Ferdinand Preiss o Claire Colinet.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

120000

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Conferencias
Aperturas nocturnas
Jornadas de puertas abiertas
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Alquiler de espacios
Aseos

Cafetería/Restaurante
Sala de exposiciones temporales
Idiomas disponibles
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo