
MUSEO DE MÁLAGA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza del Obispo s/n Palacio Episcopal 29015 Málaga, Málaga, Andalucía
TELÉFONO:	951920698
CORREO ELECTRÓNICO:	museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es
ENLACES WEB:	http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MMA
Director/a:	María Morente del Monte

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Lunes cerrado Martes de 14:30 a 20:00 horas Miércoles a sábado de 10:00 a 20:00 horas Domingos de 10:00 a 14:30 horas
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	1 y 6 de enero 24, 25 y 31 de diciembre 1 festivo local
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: En la actualidad se llevan a cabo las obras de rehabilitación y acondicionamiento de la futura sede del Museo de Málaga en el edificio del Palacio de la Aduana, en pleno centro histórico.

En el transcurso de las obras, el Museo de Málaga mantiene diferentes sedes institucionales: Centro de Colecciones de Bellas Artes y Centro de Colecciones de Arqueología (Parque Tecnológico de Andalucía); Administración y Biblioteca (Avda. de Europa) y Sala de Exposiciones (Palacio Episcopal de Málaga).

El Museo de Málaga conserva una presencia activa en la ciudad, mediante actividades y exposiciones temporales que pueden visitarse en el Palacio Episcopal.

Como muestra de la buena marcha del nuevo museo, el pasado 19 de septiembre de 2011, el Ministerio de Cultura presentó el programa expositivo del Plan Museológico.

HISTORIA: El Museo de Málaga es fruto de la unión administrativa, en 1973 de los antiguos Museo Provincial de Bellas Artes y Museo Arqueológico Provincial.

El Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga surge a raíz del Real Decreto de 24 de julio de 1913. La Academia de Bellas Artes de San Telmo había llevado a cabo una política de adquisición de obras de arte durante el siglo anterior y se apresuró a crear el Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga en régimen de patronato, quedando su Junta constituida en 1915.

La primera sede fue ofrecida por el presidente de la Academia y de la Junta de Patronato del museo, el marqués de Larios, en un piso en la calle Pedro de Toledo, donde estuvo instalado hasta 1920, año en que se traslada al antiguo colegio-noviciado de San Sebastián.

El edificio del Palacio de Buenavista declarado Monumento Histórico-Artístico, fue finalmente alquilado por el Estado para la instalación del museo, quedando inaugurado en 1961.

Por su parte el Museo Arqueológico Provincial de Málaga se crea por Decreto de 1947, integrando su colección fundacional los fondos del antiguo Museo Loringiano, así como los fondos arqueológicos del Museo Provincial de Bellas Artes y los procedentes de diferentes excavaciones realizadas en la Alcazaba y en la provincia. El nuevo museo se inauguró en 1949 en la Alcazaba de Málaga.

En 1996 se clausura la sección de Bellas Artes en el Palacio de Buenavista ante la creación del Museo Picasso de Málaga. Al año siguiente ocurre igual con la sección de arqueología, al reclamar el Ayuntamiento de la ciudad la titularidad de la Alcazaba.

FECHA DE CREACIÓN: 1913

TEMÁTICA: General

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura y Deporte

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

COLECCIONES: La colección de Bellas Artes se ha configurado a partir de tres grandes bloques: depósitos de la Academia, depósitos estatales y donaciones de particulares, a los que se unen las adquisiciones realizadas por el Estado y posteriormente por la Junta de Andalucía.

En arqueología a los fondos fundacionales (Museo Loringiano y excavaciones en la Alcazaba) se unen los depósitos reglados de las diferentes intervenciones arqueológicas en la provincia de Málaga.

ARTISTAS: El Museo de Málaga reúne una de las mejores colecciones nacionales de arte español del siglo XIX, con la aportación de Bernardo Ferrándiz y Antonio Muñoz Degraín, padres de la Escuela Malagueña de Pintura, así como la de grandes maestros como Madrazo, Palmaroli, Benlliure o Sorolla, entre otros.

También aparecen representados los lenguajes artísticos del siglo XX, con los malagueños Pablo Picasso y José Moreno Villa, la generación de los cincuenta o la vanguardia local entre los sesenta y ochenta.

COLECCIÓN DIGITALIZADA: <http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/WEBDomus/domus.do>

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

90000

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: Sí

**ENLACE A FICHA
"ARQUITECTURA DE LOS
MUSEOS ESTATALES":**

http://www.mcu.es/museos/CE/MuseosEstatales/Arquitectura/Andalucia_Malaga.html

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:** Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Representaciones teatrales/Danza
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Talleres
Actividades para familias
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Aperturas nocturnas
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Familiar
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Atención investigadores
Carta de servicios
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Taller de restauración
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales
Publicaciones

ACCESIBILIDAD: Aseos adaptados

