

MUSEO LÁZARO GALDIANO

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Serrano 122 28006 Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid
TELÉFONO:	91 5616084
FAX:	91 5617793
CORREO ELECTRÓNICO:	carmen.espinosa@museolazarogaldiano.es
ENLACES WEB:	http://www.museolazarogaldiano.es
Director/a:	Begoña Torres González

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público

COMO LLEGAR: Autobuses:

C/ Serrano - 9, 16, 19, 51
C/María de Molina - 12
Paseo de la Castellana - 7, 14, 27, 40, 145 y 150
C/ Diego de León - 61

Metro:

Línea 5: Rubén Darío (salida Paseo de la Castellana)
Líneas 7 y 10: Gregorio Marañón
Líneas 5 y 9: Núñez de Balboa (salida Velázquez)
Líneas 6, 7 y 9: Avenida de América (salida Pedro de Valdivia)

HORARIO DE APERTURA: Martes a domingos de 9:30 a 15:00 horas
Martes a viernes de 16:30 a 19:30 horas (en horario de tarde la entrada es de tarifa reducida).

DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes

DIAS DE CIERRE: Todos los lunes.
1, 2 y 15 de mayo; 25 de julio; 15 de agosto; 24, 25 y 31 de diciembre

TARIFAS: General - 7,00
Reducida - 4,00
Gratuita

Otras tarifas: Otras tarifas especiales, gratuidad y reducciones ver en: <http://www.museolazarogaldiano.es/museo/visita-el-museo/datos-practicos>

TIPO DE ACCESO: Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: Fomento de la educación y la cultura mediante la conservación, estudio y difusión del legado de José Lázaro y la reflexión sobre el coleccionismo.

DESCRIPCIÓN: Testimonio de un modo de vida y de una época, el Museo Lázaro Galdiano se encuentra en la que fue una de las residencias privadas más suntuosas del Madrid de las primeras décadas del siglo XX. Su visita ofrece una experiencia única, desde el jardín que rodea el Museo, y que nos da la bienvenida, hasta el ascensor de época que nos conduce a los elaborados salones que mantienen la decoración y los elementos arquitectónicos originales. Un pequeño viaje en el tiempo en el que descubrir el gusto de José Lázaro Galdiano y su familia, que atesoraron entre las paredes de su palacio casi 13.000 obras de arte, una de las colecciones privadas más importantes del momento. Las magníficas colecciones de pintura, escultura, joyas, abanicos, marfiles, tejidos, numismática, armas, miniaturas, vidrios o cerámicas son una ventana abierta a la personalidad de José Lázaro, a sus inquietudes y su pasión desmesurada por las artes. Todo un conjunto de piezas excepcionales que permiten al visitante adentrarse en el mundo de la creación artística, desde la Antigüedad hasta los principios del siglo XX, disfrutando de algunos de los grandes maestros de la Historia del arte como El Bosco, El Greco, Cranach, Velázquez, Murillo, Reynolds, Constable o Goya.

FECHA DE CREACIÓN: 1951

TEMÁTICA: Bellas Artes

TITULARIDAD: Mixta/Compartida

Compartida

Fundación Lázaro Galdiano, F.S.P.

GESTIÓN: Privada

Persona jurídica

Fundación Lázaro Galdiano, F.S.P.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Conciertos
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Programa educativo
Coloquios/Encuentros
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Familiar

Infantil
Con discapacidad
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas
Facilidades bebés
Jardín
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Zona Wifi
Audioguías
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Asientos reservados en auditorio
Accesible silla de ruedas
Subtitulado información/vídeo
Silla de ruedas disponible
Publicaciones en braille y/o macrocaracteres
Aseos adaptados
Audioguías con audiodescripción

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo