

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza Ramón y Cajal s/n Facultad de Farmacia. Ciudad Universitaria. Universidad Complutense de Madrid 28040 Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid
TELÉFONO:	91 3941797
CORREO ELECTRÓNICO:	museofar@ucm.es
ENLACES WEB:	http://www.ucm.es/museofarmaciahispana
Director/a:	Francisco Javier Puerto Sarmiento

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes
DIAS DE CIERRE:	Sábado y domingo
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas individuales y en grupo
AFORO MÁXIMO:	25

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	El Museo de la Farmacia Hispana constituye una de las más completas colecciones de objetos relacionados con la práctica docente de la propia Facultad, la actividad farmacéutica y el medicamento.
DESCRIPCIÓN:	Entre sus fondos, compuestos por lo que fue el material de trabajo utilizado en la elaboración, conservación y dispensación de medicamentos a lo largo de los siglos, destacan las colecciones de botes cerámicos, morteros y cajas de madera policromada. Junto a ellas se exponen cinco boticas históricas, rescatadas y reubicadas en el Museo y tres instalaciones museográficas recreando, respectivamente, un laboratorio alquimista, una botica árabe y la botica del Hospital de San Juan de las Afueras (Toledo).

HISTORIA: El museo de la Farmacia Hispana comienza a gestarse en los primeros años del siglo XX por iniciativa de Rafael Folch Andreu, quien lograría convertir sus aficiones de coleccionista en legado histórico. Gran parte de su actividad, tras su nombramiento como catedrático de Historia de la Farmacia en 1915, se orientó a la formación y posterior enriquecimiento de las colecciones que serían fundamento inicial del Museo. Ubicadas inicialmente en la madrileña calle de la Farmacia, en el edificio de la antigua Facultad, y sin locales para su instalación, las colecciones se fueron acrecentando mediante la compra de piezas con cargo a los excedentes que, para prácticas, recibía la cátedra por parte de la Universidad. La construcción de la actual Ciudad Universitaria bajo el patrocinio de Alfonso XIII, hizo posible un proyecto de creación del Museo de Historia de la Farmacia para el que se concedieron unos locales, ampliados años más tarde, y que son los que ocupa actualmente. El traslado al nuevo emplazamiento se produce en 1944; para esa fecha Rafael Folch ya había conseguido reunir numerosos utensilios de laboratorio y un completo botamen de cerámica catalana, además de obtener la donación de una esmerada reproducción de la botica del Hospital Tavera (Toledo).

El Museo se inaugura en 1951, fecha en la que ya se habían adquirido el grueso de las colecciones, Rafael Folch había alcanzado la edad de jubilación y su hijo, Guillermo Folch Jou, era encargado de cátedra, ocupándose de la dirección del Museo, cargo que mantendría hasta su fallecimiento en 1985.

FECHA DE CREACIÓN: 1951

TEMÁTICA: Ciencia y Tecnología

TITULARIDAD: Pública
Universidad
Universidad Complutense de Madrid
Universidad

GESTIÓN: Pública
Universidad

COLECCIONES: Farmacia Hispano-Árabe
Laboratorio alquimista
Farmacia de Tavera
Farmacia del Hospital de San Juan Bautista de Astorga (León)
Botica de Gibert
Botica de Sangarcía (Segovia)
Botica Bellogín (Valladolid)
Botica del Licenciado Maeso

Otras colecciones

- Cerámica y porcelana
- Vidrio y cristal
- Instrumental
- Balanzas
- Almireces y morteros
- Colección de medicamentos

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

**NÚMERO DE VISITANTES
ANUALES:**

4000

**SUPERFICIE DEDICADA A LA
EXPOSICIÓN PERMANENTE:**

800

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Visitas guiadas

TIPOS DE PÚBLICO: Mayores
Especialista
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Atención investigadores
Biblioteca

IMÁGENES