

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Montalbán 12 28014 Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid
TELÉFONO:	915 32 64 99
CORREO ELECTRÓNICO:	mnad@cultura.gob.es
ENLACES WEB:	http://www.culturaydeporte.gob.es/mnartesdecorativas/portada.html
Director/a:	Sofía Rodríguez Bernis

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Autobuses: Plaza de Cibeles: 1, 2, 5, 9,10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146 y 150. Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, y 146. Metro: Banco de España y Retiro (línea 2) Cercanías: Recoletos Aparcamientos públicos: C/ Montalbán Bicicleta: Aparcamiento público c/ Montalbán n.º 1 Estaciones BiciMAD n.º 65 c/ Antonio Maura y n.º 86 Plaza de la Independencia Carril Bici: c/ Serrano
HORARIO DE APERTURA:	Martes a sábados de 9,30 a 15 h. Jueves tarde de 17 a 20 h. Domingo y festivos de 10 a 15 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	1 de enero, 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre; y dos festivos locales.
TARIFAS:	General - 3,00 Reducida - 1,50 Gratuita Otras tarifas: Para gratuidad y otras tarifas, consulta la página web.
TIPO DE ACCESO:	Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:

Visitas en grupo

INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:

El museo forma parte del grupo "Cinco museos, otro Madrid", junto con el Romanticismo, Cerralbo, Sorolla y Lázaro Galdiano. Lugares que envuelven al visitante con su poder de evocación, espacios donde continente y contenido, bellos edificios y magníficas colecciones, se suman para crear ambientes singulares. Además forma parte del eje del Paisaje de la Luz.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:

"Diseñar nuestro entorno"

Este lema resume la finalidad del museo: interpretar la cultura material y las ideas, valores y actitudes a ella asociados, pasados y presentes, para difundir y contribuir activamente a crear un entorno vital de calidad desde la responsabilidad social.

DESCRIPCIÓN:

1. Exposición permanente. La exposición permanente está organizada en las plantas 2, 3 y 4 del Museo mediante dos formas de exhibición:
a) la recreación de los distintos espacios domésticos como evocación de la vida cotidiana desde el siglo XVII al XVIII (alcoba, oratorio, comedor, sala etc)
b) la exposición sistemática de colecciones, desde el siglo XVII hasta el Diseño del XX (cerámica de Talavera, porcelanas, guadamecies, vidrio etc.).

2. Exposiciones temporales

El Museo programa anualmente exposiciones temporales, organizadas por el propio Museo, en muchas ocasiones en colaboración con otras instituciones.

3. Actividades culturales y educativas

El Museo programa mensual y trimestralmente actividades culturales y educativas en relación con sus contenidos (cursos, conferencias, recorridos didácticos, juegos de pistas, talleres infantiles y para adolescentes, y cuentacuentos)

4. Biblioteca

La Biblioteca está especializada en artes decorativas, diseño, historia del arte y museología y está compuesta por unos 25.000 volúmenes de monografías, alrededor de 500 títulos de publicaciones periódicas y una importante colección de efímeros, folletos y otros materiales especiales. El acceso se concierta mediante cita previa.

5. Archivo

Contiene fondos documentales sobre la historia del Museo desde su creación hasta la actualidad. El acceso se concierta mediante cita previa.

HISTORIA: El Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) es un museo de titularidad estatal y gestión directa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Depende orgánicamente de la Dirección General de Bellas Artes, Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas y de la Subdirección General de Museos Estatales.

El Museo fue creado en 1912 como Museo Nacional de Artes Industriales, aunque su origen puede remontarse a 1871, con la creación de la Escuela de Artes y Oficios, que tenía a su vez un Museo Industrial. En 1929 cambió de denominación, pasando a llamarse Museo Nacional de Artes Decorativas. Fue instalado en 1934 en su actual sede, un palacete construido en 1878 por el arquitecto José María Gómez, por encargo de María del Carmen Espinosa, Duquesa de Santoña. Sobre las tres plantas originales el arquitecto Luis Moya añadió otras dos en la década de 1940. Desde entonces, el Museo ha experimentado diversas modificaciones museográficas.

Actualmente el Museo consta de dos edificios unidos por un pequeño patio, en el primero se encuentran las salas de exposición permanente, salas de exposiciones temporales y almacenes de bienes culturales. En el segundo se ubican las oficinas, biblioteca, archivo, almacenes de bienes culturales, taller de restauración y espacios de almacenamiento.

La colección del museo está integrada por unos setenta mil objetos, entre fondos museográficos y documentales. Una parte de la misma se encuentra depositada en otros museos: Museo del Vidrio (La Granja de San Ildefonso, Segovia), Museo de Santa Cruz (Toledo), Museo de América (Madrid), Museo de Artes y Costumbres Populares (Sevilla), Museo del Traje (Madrid), Museo Casa Natal de Jovellanos, etc.

FECHA DE CREACIÓN: 1912

TEMÁTICA: Artes Decorativas

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes

GESTIÓN: Pública

Ministerio de Cultura

COLECCIONES: Cerámica y porcelana, mobiliario, tejidos, vidrio, alfombras y tapices, platería, joyería, fotografía y obra gráfica, relojes, colecciones orientales y de diseño de vanguardia.

COLECCIÓN DIGITALIZADA: <http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?Museo=MNAD>

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

111708

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:

820

SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:

561,7

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/gestion-directa/7-museo-nacional-artes-decorativas.html>

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Actividades infantiles
Pieza del mes
Concursos/Certámenes/Premios
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios

Conferencias
Conciertos
Talleres
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

**SERVICIOS Y
ACCESIBILIDAD**

SERVICIOS:

Alquiler de espacios
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Carta de servicios
Espacio para actividades didácticas
Objetos perdidos
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Taller de restauración
Zona Wifi
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Amplificador
Silla de ruedas disponible
Aseos adaptados
Bucle magnético

IMÁGENES