

COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE LUGO

COLECCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE LUGO

TIPO DE CENTRO:	Colección
DIRECCIÓN:	Travesía Chantada s/n Conjunto monumental Hospital de Santa María 27004 Lugo, Lugo, Galicia
TELÉFONO:	982 210066
FAX:	982 219014
CORREO ELECTRÓNICO:	luciano.perez@deputacionlugo.org
ENLACES WEB:	http://cultura.deputacionlugo.gal/gl/centrad/coleccion_instrumentos http://cultura.deputacionlugo.gal/sites/deputacionlugo.org/files/visitas/centrad-visitias-360/Coleccion.html
Director/a:	Luciano Pérez Díaz

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Lunes a viernes 09:00 - 14:30 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Sábado Domingo
DIAS DE CIERRE:	1 de enero, 17 de mayo, 5 de octubre, 24, 25 y 31 de diciembre. Jueves y Viernes Santo. Inmaculada y días de la Constitución. Festividad de Todos los Santos.
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	60
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	Sala Porta Miñá, Museo de la Domus del Mitreo, Museo Catedralíceo, Casa de Los Mosaicos, Museo Provincial de Lugo, Centro socio cultural Vello cárcere, Museo Interactivo de Historia de Lugo, Camino Primitivo a Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: La colección nace como un proyecto ligado al taller de instrumentos musicales fundado en el año 1951 por Faustino Santalices y Paulino Pérez. Actualmente está ubicado en el Centro de Artesanía y Diseño de la Diputación de Lugo y su fin último es el estudio, investigación, catalogación, conservación y difusión del patrimonio musical gallego. Su interés radica en el carácter único de la colección en Galicia y en la circunstancia de estar ligada a un taller histórico en la construcción y recuperación de instrumentos musicales y en la formación de maestros artesanos.

Muchas de las producciones de este taller pasaron a formar parte de la colección incorporando aspectos como:

- la evolución de la zanfona
- la construcción de réplicas de modelos originales de instrumentos en vías de desaparición
- la realización de proyectos multidisciplinares de investigación y reconstrucción de instrumentos de cuerda medievales que dio como resultado una colección única en Europa

DESCRIPCIÓN: La colección está constituida por fondos procedentes de la antigua sección de música del Museo Provincial de Lugo, fondos de producción propia, adquisiciones, donaciones, depósitos de particulares y fondos documentales y bibliográficos.

La tipología de sus bienes abarca instrumentos de música, tanto del patrimonio musical gallego como numerosos ejemplares procedentes de otras culturas, instrumentos mecánicos, objetos y juguetes sonoros, indumentaria tradicional y réplicas en petro de iconografía musical. Destaca la colección más importante en Europa de instrumentos de cuerda medievales de los siglos XII y XIII.

El recorrido incluye la visita a las cuatro salas de exposición permanente y al obrador de instrumentos musicales que está integrado en las instalaciones, igualmente se pueden visitar los obradores y exposiciones que forman parte del Centro de Artesanía e Deseño.

La sala Antón de Marcos recrea el obrador histórico fundado en el año 1951 con las herramientas y útiles de trabajo de Paulino Pérez, así como la larga trayectoria investigadora y formativa de artesanos e intérpretes.

La Sala Faustino Santalices y Paulino Pérez, en honor a los fundadores del obrador, alberga instrumentos ligados a la música tradicional gallega y una sección dedicada a los instrumentos mecánicos y de cuerda de diferentes partes del mundo.

La Sala Pórtico de la Gloria muestra las réplicas de los instrumentos representados en el pórtico de la catedral compostelana, en los manuscritos de Leonardo de Vinci y Alfonso X y una importante colección de zanfonas y Pianos.

Por último, La Sala Xelmírez reúne réplicas de los instrumentos representados en las ménsulas del palacio de Xelmírez anexo a la catedral compostelana, estación táctil, juguetes sonoros y una importante colección de trompas de boca entre otros.

La oferta se completa con un servicio de visitas con las modalidades de: guiada, técnica y activa. También con un servicio de consulta de los fondos bibliográficos y documentales de la colección.

HISTORIA: La presente colección de instrumentos musicales nace a partir de la iniciativa personal de Luciano Pérez Díaz, maestro artesano del Obrador de Instrumentos Musicales de la Diputación de Lugo desde el año 1973. Así, desde el año 1981 va sumando al legado de su abuelo y maestro artesano Paulino Pérez, cofundador del taller, los fondos resultantes de todos los proyectos de investigación y recuperación de instrumentos en los que participa el taller y su propia colección. La exposición fue reconocida como Colección Visible por la Xunta de Galicia en el año 2008 pasando a formar parte del Sistema gallego de Museos. Se inaugura oficialmente el 13 de marzo de 2008.

FECHA DE CREACIÓN: 2008

TEMÁTICA: Especializado

TITULARIDAD: Pública

Diputación

GESTIÓN: Pública

Diputación

COLECCIONES: Birimbaos, Castañuelas, juguetes sonoros, silbatos de afilador, gaitas, instrumentos medievales y mecánicos.

PERSONAJES: Jesús Bal y Gay, Juan Montes, Alfonso x, Maestro Mateo, Leonardo de Vinci

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN: Arqueología, Arte, Etnografía

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

**NÚMERO DE VISITANTES
ANUALES:**

4870

**SUPERFICIE DEDICADA A LA
EXPOSICIÓN PERMANENTE:**

235

**SUPERFICIE DEDICADA A
EXPOSICIONES TEMPORALES:**

275

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Conciertos
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Con discapacidad
Especialista
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:

Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas
Jardín
Taller de restauración
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Aparcamiento público
Publicaciones

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Publicaciones en braille y/o macrocaracteres
Recorridos táctiles
Personal de atención especializado

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo