



---

## MUSAC - MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN

---

**TIPO DE CENTRO:** Museo  
**DIRECCIÓN:** Avenida de los Reyes Leoneses 24  
24008  
León, León, Castilla y León  
**TELÉFONO:** 987 090000  
**CORREO ELECTRÓNICO:** [musac@musac.es](mailto:musac@musac.es)  
**ENLACES WEB:** <http://www.musac.es>

---

### VISITA

**ABIERTO/CERRADO:** Este museo se encuentra abierto al público  
**HORARIO DE APERTURA:** martes a viernes:  
10-15/17-20h  
sábado, domingo, festivos:  
11-15/17-21h  
**FRANJA HORARIA DE APERTURA:** Mañana  
Tarde  
**DÍAS DE CIERRE HABITUAL:** Lunes  
**DIAS DE CIERRE:** los lunes  
1 de enero  
25 de diciembre  
**TARIFAS:** General - 5,00  
Reducida - 2,00  
Gratuita  
**TIPO DE ACCESO:** Libre

---

### DESCRIPCIÓN

**MISIÓN DEL CENTRO:** La función y objetivo fundamental para la construcción del MUSAC fue el crear un gran museo de arte contemporáneo en la región de Castilla y León, una institución que pudiera dar cabida a la difusión y educación en el arte contemporáneo para una ciudad como la de León y una Comunidad en la que existen otros pequeños centros, pero en la que se pretendía que este museo se convirtiera en el referente primordial de la vanguardia artística actual. Además, la intención era que MUSAC se convirtiera en un centro fundamental dentro del panorama museístico español y también europeo, intentando no reproducir formas, esquemas, ni colección de otras instituciones españolas, e intentando proponer una aproximación dinámica en las experiencias del arte contemporáneo no solo a través de la Colección y la programación de exposiciones temporales, sino también a través de la investigación, reflexión y educación en torno al arte contemporáneo.

**HISTORIA:** Ya en el año 1995 artistas y arquitectos leoneses reclamaban para su ciudad un museo de estas características. En un primer momento, el proyecto del museo estaba unido al del Auditorio Ciudad de León. Un único edificio llamado Centro de las Artes albergaría tanto las salas de exposiciones como el propio auditorio.

En 1995 la propuesta conjunta de Auditorio y Museo presentada por el equipo formado por los arquitectos Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón ganó el Primer Premio en el concurso abierto por la Junta y el Ayuntamiento.

En 1998 las dos Administraciones firmaron un acuerdo mediante el cual el Museo pasaría a pertenecer a la Junta mientras que el Auditorio sería un proyecto del Ayuntamiento. Finalmente, el consistorio cedió la parcela en el barrio residencial de Eras de Renueva, al oeste de la ciudad, sobre la que hoy se erige el museo, de más de 21.000 metros cuadrados.

En febrero de 2001, el entonces Consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Tomás Villanueva, presentó el proyecto definitivo del MUSAC en el Hostal San Marcos de León.

Primera presentación oficial en ARCO 2001

En marzo de 2002, la empresa pública Gesturcal fue la encargada de realizar la concesión de las obras de construcción del MUSAC por 24,33 millones de euros a la unión temporal de empresas formada por FCC Construcciones y Teconsa. En mayo de 2002 la entonces Consejera de Hacienda de la Junta de Castilla y León, Isabel Carrasco colocó la primera piedra del futuro MUSAC.

En diciembre de 2002 la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, de la que depende el Museo, nombró como su Director Artístico a Rafael Doctor Roncero (Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 1966).

01/04/2005: Inauguración oficial del MUSAC

12/09-07/11/2005: El MUSAC participa en la 9ª Bienal de Arquitectura de Venecia

05/2007: El MUSAC gana el premio Mies Van der Rohe como mejor edificio europeo contemporáneo

**FECHA DE CREACIÓN:** 01/04/2005

**TEMÁTICA:** Arte Contemporáneo

**TITULARIDAD:** Pública

Consejería o Departamento de Cultura  
Junta de Castilla y León

**GESTIÓN:** Privada

Persona jurídica  
Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León

**COLECCIONES:** La Colección del MUSAC arranca en el 2003 y sigue en formación en la actualidad, con más de 1.400 obras de más de 400 artistas contemporáneos. El discurso de la Colección parte de la creación de una perspectiva lo más amplia posible del panorama artístico desde finales de los 80 hasta la actualidad, realizando un recorrido a través de los aspectos más sociales y políticos de los mismos, pero sin dejar de lado los ámbitos estéticos y poéticos.

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL  
DE COLECCIONES DE MUSEOS  
DE ESPAÑA:**

No

<b>PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:</b>	No
<b>NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:</b>	120000
<b>SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:</b>	1300
<b>SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:</b>	3580
<b>EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:</b>	No
<b>ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:</b>	No

---

## ACTIVIDADES

<b>TIPOS DE ACTIVIDADES:</b>	Cine/Audiovisuales Actividades infantiles Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Conferencias Conciertos Talleres Visitas guiadas Exposiciones temporales
------------------------------	---

---

## SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

<b>SERVICIOS:</b>	Alquiler de espacios Espacio para actividades didácticas Taller de restauración Biblioteca Cafetería/Restaurante Sala de exposiciones temporales Aparcamiento público Tienda/Librería/Punto de venta
<b>ACCESIBILIDAD:</b>	Accesible silla de ruedas