
MUSEO ARQUEOLÓGICO "PROFESOR SOTOMAYOR"

TIPO DE CENTRO: Museo
DIRECCIÓN: Calle Maestra s/n
Palacio Niños de Don Gome 23740
Andújar, Jaén, Andalucía
TELÉFONO: 953 513178
FAX: 953 500603
CORREO ELECTRÓNICO: dongome@andujar.es
ENLACES WEB: <http://www.museodeandujar.com>

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA: DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE SEPTIEMBRE
De Martes a Viernes: 9:00h. a 14:00h.
Sábados y Domingos: 12:15 a 14:00
Festivos cerrado
DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE JUNIO
De Martes a Viernes: 9:00h. a 14:00h. / 17.00 a 19:00
Sábados y Domingos: 12:15 a 14:00
Festivos cerrado

FRANJA HORARIA DE APERTURA: Mañana
Tarde

DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes
DIAS DE CIERRE: Festivos
TARIFAS: Gratuita

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: El Museo Arqueológico está dedicado al profesor Manuel Sotomayor Muro por ser el primer arqueólogo que excavó el yacimiento de Los Villares de Andújar, lugar en el que encuentra enterrada la antigua Isturgi de sobrenombre Triumphales. Este núcleo de población constituye el germen y origen del municipio de Andújar. Sus orígenes posiblemente se inicien en el Neolítico, aunque será durante la época romana cuando se convertirá en un gran centro productor de "Terra Sigillata".

Los ámbitos culturales que abarca el museo comienzan con los orígenes de Andújar bajo el mar (restos de fauna marina fosilizados), la Prehistoria; Paleolítico y Neolítico (industria lítica), Edad de los Metales (cultura EL Argar), Cultura Ibérica (Ajuares funerarios, torso zoomórfico y elemento arquitectónico con relieve de sacrificio), Cultura romana (Terra Sigillata, Herma Votiva, única en Hispania por su singularidad), Cultura Visigoda (broches), Cultura Medieval Árabe (piezas cerámicas) y Medieval Cristiana (piezas cerámicas).

HISTORIA: Museo Arqueológico Profesor Sotomayor

Ubicado en el Palacio Niños de Don Gome, el museo Arqueológico Profesor Sotomayor constituye un apasionante viaje cultural por toda la arqueología y la historia de este municipio, exhibe destacables piezas de todas las culturas (ibera, romana, visigoda...) que han conformado nuestro legado histórico. Esta institución museística tiene titularidad local, fue inaugurado en el 1999, y está incluido en el Registro Andaluz de Museos y Colecciones Museográficas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El palacio pertenece a un conjunto patrimonial catalogado como BIC. Fue construido por los linajes Cárdenas-Valdivia y los primeros documentos que se han conservado datan de 1570. La espléndida torre-portada que lo caracteriza fue construida hacia 1620, se sabe que sobresalía sobre el sistema defensivo de la cercana puerta de la muralla. En ella destacan el típico almohadillado renacentista, un frontón curvo roto y terminado en volutas en el que se inscribe uno de los escudos heráldicos (Cárdenas), a ambos lados encontramos atlantes, y sobre éstos, otros dos escudos. También resultan reseñables las cinco leonas sobre la cornisa superior que portan cinco escudos. El interior de la casa está articulado como los palacios italianos renacentistas en torno a un patio con cuatro crujías (datado en siglo XVII). Finalmente las caballerizas destacan por una pintura mural de un escudo con dos leones rampantes y los linajes de la familia.

FECHA DE CREACIÓN: 1999

TEMÁTICA: Arqueológico

TITULARIDAD: Pública

Ayuntamiento

GESTIÓN: Pública

Ayuntamiento

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

IMÁGENES

