



CENTRO DE ARTE JOSÉ GUERRERO DE LA DIPUTACIÓN DE GRANADA

TIPO DE CENTRO: Museo

> **DIRECCIÓN:** Calle Oficios 8

> > 18001

Granada, Granada, Andalucía

TELÉFONO: 958 220109 FAX:

958 221823 **CORREO ELECTRÓNICO:**

centro.guerrero@dipgra.es **ENLACES WEB:** http://www.centroguerrero.es

Director/a: Francisco Baena Díaz

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público

HORARIO DE APERTURA: De martes a sábado y festivos de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00

horas.

Domingos de 10:30 a 14:00 horas.

FRANJA HORARIA DE

APERTURA: Mañana

Tarde

DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes

> **DIAS DE CIERRE:** Lunes y domingos por la tarde.

24, 25 y 31 diciembre y 1 enero

TARIFAS: Gratuita

TIPO DE ACCESO: Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

> **AFORO MÁXIMO:** 250

INTEGRACIÓN CON OTROS

EQUIPAMIENTOS CULTURALES El Centro se encuentra en la ruta de visita de la Catedral, el Palacio de

Y/O RUTAS TURÍSTICAS: la Madraza, la Alcaicería.

DESCRIPCIÓN

Aparte de las funciones propias de conservar, promover, investigar y difundir la obra y figura de José Guerrero, el Centro quiere articularse **MISIÓN DEL CENTRO:**

como un espacio público al servicio de la sociedad que lo acoge, como un lugar donde sea posible la confrontación y la conciliación de los

valores e ideas que confluyen en la cultura contemporánea.

DESCRIPCIÓN: El Centro José Guerrero tiene como función conservar, mostrar y

promover el estudio y la difusión de la obra del artista, que expresó su deseo de que fuese su tierra natal el destino de la colección personal de su pintura, formada por aquellos cuadros que consideró esenciales.

El Centro José Guerrero se inauguró el 13 de junio del año 2000. Ocupa **HISTORIA:**

un edificio rehabilitado y adaptado con todos los requisitos de la museología actual por el arquitecto Antonio Jiménez Torrecillas, bajo la

supervisión de Gustavo Torner.

El Centro José Guerrero nació con el interés de convertirse en un importante foco de desarrollo cultural de la provincia de Granada, que

además expandiera su influencia en el ámbito de las artes

contemporáneas, dando a conocer, aunque no de forma exclusiva, la obra y personalidad del artista que da nombre al centro. Ha pretendido, pues, convertirse en estos años en un espacio de activación cultural buscando nuevos modelos y meditando cuál es el papel del arte hoy en

su relación con la sociedad actual.

FECHA DE CREACIÓN: 13/06/2000

> **TEMÁTICA:** Arte Contemporáneo

TITULARIDAD: Pública

Diputación

Diputación de Granada

GESTIÓN: Pública

Diputación

Diputación de Granada

Colección de obra del artista José Guerrero. **COLECCIONES:**

40 pinturas y 20 dibujos.

ARTISTAS: José Guerrero

TEMAS PRESENTES EN LA

COLECCIÓN: Arte Contemporáneo

COLECCIÓN DIGITALIZADA: http://www.centroguerrero.es

PRESENTE EN LA RED DIGITAL **DE COLECCIONES DE MUSEOS**

DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE

MUSEOS DE ESPAÑA: No

NÚMERO DE VISITANTES

ANUALES: 48000

SUPERFICIE DEDICADA A LA

EXPOSICIÓN PERMANENTE: 70

SUPERFICIE DEDICADA A

EXPOSICIONES TEMPORALES: 196 **EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:** Nο

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL

MUSEO: Nο

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales

Actividades infantiles

Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios

Conferencias Conciertos

Actividades escolares

Visitas guiadas **Eventos culturales**

Exposiciones temporales Programa educativo

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar

Familiar

Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Archivo

Área de consulta/lectura Atención investigadores Quejas y sugerencias Auditorio/Salón de actos

Aseos Biblioteca

Servicio información

Sala de exposiciones temporales

Publicaciones

Área de recepción para grupos Tienda/Librería/Punto de venta

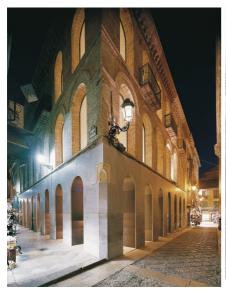
ACCESIBILIDAD: Asientos reservados en auditorio

Accesible silla de ruedas

Mostradores/consignas adaptados

Aseos adaptados

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo