

## CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

---

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Museo
<b>DIRECCIÓN:</b>	Paseo de los Mártires s/n 18009 Granada, Granada, Andalucía
<b>TELÉFONO:</b>	958 222188
<b>FAX:</b>	958 228289
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:casamuseomanueldefalla@granada.org">casamuseomanueldefalla@granada.org</a>
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://www.manueldefalla.com">http://www.manueldefalla.com</a>

### VISITA

---

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	De martes a domingo: 10 a 14 h. Julio y agosto: de jueves a domingo mismo horario.
<b>DÍAS DE CIERRE HABITUAL:</b>	Lunes
<b>TARIFAS:</b>	General - 3,00 Otras tarifas: Descuentos para grupos, mayores de 65 años y residentes en Granada.
<b>TIPO DE ACCESO:</b>	Libre
<b>SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:</b>	Visitas en grupo

### DESCRIPCIÓN

---

<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La Casa Museo Manuel de Falla se integra en un proyecto más amplio que es el Centro Cultural Manuel de Falla, y supone la puesta en valor de la casa donde viviera el maestro, un carmen granadino que recoge el ambiente cotidiano en el que se desarrolló la vida de la familia. Manuel de Falla vivió en este lugar desde el verano de 1922 y aquí compuso sus obras más universales: El retablo de maese Pedro, Psyché, El soneto a Córdoba, los homenajes a Dukas, Debussy, Arbós y Pedrell, y gran parte de su Atlántida. En muchas ocasiones recibió la visita de García Lorca, con quien compartió horas de tertulia junto con otros artistas e intelectuales de la época. La estuvo ocupando hasta el 28 de septiembre de 1939, fecha en la que se exilió a Argentina.
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	1965
<b>TEMÁTICA:</b>	Casa-Museo
<b>TITULARIDAD:</b>	Pública Ayuntamiento

**GESTIÓN:** Pública  
Ayuntamiento

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL  
DE COLECCIONES DE MUSEOS  
DE ESPAÑA:** No

**PRESENTE EN LA RED DE  
MUSEOS DE ESPAÑA:** No

**EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:** No

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL  
MUSEO:** No

---

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo