



CASA MUSEO FEDERICO GARCÍA LORCA DE VALDERRUBIO

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Iglesia 20 Municipio Valderrubio 18250 Valderrubio, Granada, Andalucía
TELÉFONO:	958454217
CORREO ELECTRÓNICO:	info@museolorcavalderrubio.es
ENLACES WEB:	http://www.museolorcavalderrubio.com

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	De Martes a Domingos de 10.00 h. a 14.00 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Lunes y Domingo
TARIFAS:	General - 3,00 Otras tarifas: La tarifa general incluye visita guiada.
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas individuales y en grupo
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	- Ruta Califato - Ruta Washington Living - Ruta Turismo por la Vega - Ruta "Paseos del Poeta" www.paseosdelpoeta.com

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	Es una casa tradicional de labor con dos plantas. En esta Casa - Museo se mantiene como un tesoro la memoria íntima y material del poeta en los objetos que pertenecieron a la familia García Lorca, en manos de vecinos durante décadas, los cuales volvieron a su lugar de origen tras el exilio de la familia en Nueva York.
---------------------------	--

DESCRIPCIÓN: El museo se ubica en la casa donde Federico García Lorca vivió junto a su familia parte de su niñez y adolescencia, cuando se trasladaron a Valderrubio desde Fuente Vaqueros. La Casa Museo nos acerca a la realidad íntima del poeta y representa la forma de vida de principios del siglo XX, desde una perspectiva etnológica. En cuanto a la figura de Lorca, existen dos parcelas interrelacionadas: el poeta como persona y su obra contextualizada. En el primer caso, contamos con memoria oral y escrita de vivencias y anécdotas relacionadas con la figura del poeta, lugares inspiradores de su obra así como el conocimiento (transmitido por generaciones de forma oral) de los nombres de personas y hechos acaecidos reflejados en la obra de Federico. El segundo hilo argumental se centra en el ámbito etnológico e histórico local a partir de tres perspectivas: la propia construcción, la sociedad en el contexto y los oficios y labores. Destacan por su valor simbólico: un piano y la cama que utilizó Lorca cuando habitaba la casa.

FECHA DE CREACIÓN: 1998

TEMÁTICA: Casa-Museo

TITULARIDAD: Pública

Ayuntamiento

GESTIÓN: Pública

Ayuntamiento

COLECCIONES: Mosaicos
Esculturas
Elementos tradicionales de la Agricultura
Mobiliario de la época
Vestuario

ARTISTAS: Eduardo Carretero
María Guardia Gómez "MARIQUILLA"
Isabel Roldán García

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

Sí

**NÚMERO DE VISITANTES
ANUALES:**

20480

**SUPERFICIE DEDICADA A LA
EXPOSICIÓN PERMANENTE:**

87

**SUPERFICIE DEDICADA A
EXPOSICIONES TEMPORALES:**

140

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales
Concursos/Certámenes/Premios
Representaciones teatrales/Danza
Conferencias
Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Familiar
Otro
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Espacio para actividades didácticas
Fuente de agua potable
Jardín
Quejas y sugerencias
Aseos
Cafetería/Restaurante
Sala de exposiciones temporales
Aparcamiento público
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo