

MUSEO DE CUENCA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Obispo Valero 12 16001 Cuenca, Cuenca, Castilla-La Mancha
TELÉFONO:	969 213069
CORREO ELECTRÓNICO:	museo_cuenca@jccm.es
ENLACES WEB:	http://www.patrimoniohistoricoclm.es/museo-de-cuenca/
Director/a:	Magdalena Barril Vicente

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Horario de invierno, 16 de septiembre a 15 de junio Martes-sábado: 10 - 14 h y 16 - 19 h. Domingos y festivos: 10 - 14 h. Horario de verano. 16 de junio a 15 de septiembre Martes-sábado: 10 - 14 h y 17 - 19 h. Domingos y festivos: 10 - 14 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DÍAS DE CIERRE:	Cerrado: 1 de enero, Viernes Santo, 24, 25, 31 de diciembre.
TARIFAS:	Consultar horarios: feria de San Julián la última semana de agosto fiestas de San Mateo del 18 al 21 de septiembre General - 3,00 Reducida - 1,50 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	Actualmente se exhibe al público una selección de obras de la sección de Arqueología, entre las que destacan las esculturas romanas de Segóbriga y Valeria. También se muestran algunas obras de la sección de Bellas Artes.
DESCRIPCIÓN:	Situado en la Casa Curato de San Martín, del siglo XIV. Fue inaugurado en 1976 para albergar la colección de arqueología procedente de los yacimientos arqueológicos de la provincia, como los restos romanos de las ciudades de Segóbriga, Valeria y Ercávica. La colección se distribuye en las secciones de Bellas Artes, Arqueología y Etnografía.
	La sala de exposiciones temporales está situada en c/ Princesa Zaida nº 6, con horario distinto al del Museo
HISTORIA:	Está instalado en el actual edificio desde 1974. Anteriormente estuvo el Pósito del Almudí, en Cuenca y anteriormente en Valera, donde desde 1952 su alcalde y maestro D. Francisco Suay comenzó a recoger piezas de Valeria y el entorno, consiguiendo que todas las administraciones se involucrasen en la creación de un museo provincial. Su primer conservador-director fue D. Martín Almagro Basch, siendo el Sr. Suay conservador honorífico
FECHA DE CREACIÓN:	1974
TEMÁTICA:	General
TITULARIDAD:	Pública
	Ministerio de Cultura
GESTIÓN:	Pública
	Consejería o Departamento de Cultura
	Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha
COLECCIONES:	Arqueología, Bellas Artes, Etnografía.
ARTISTAS:	Del siglo XX: Luis Marco Pérez, Fausto Culebras, Leonardo Martínez Bueno, Pedro Mercedes, Goñi. Del siglo XIX: Madrazo Del siglo XVII: atribuido a Giuseppe Simonelli
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	1.200
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	200
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":	http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/castillalamancha/museo-de-cuenca.html
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Conciertos Actividades escolares Coloquios/Encuentros
TIPOS DE PÚBLICO:	Escolar Adultos

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Atención investigadores
Sala de investigadores
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo