

MUSEO DAS PEREGRINACIÓNS E DE SANTIAGO

MUSEO DE LAS PEREGRINACIONES Y DE SANTIAGO

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza das Praterías 2 (Sede administrativa: Rúa san Miguel, 4) 15704 Santiago de Compostela, A Coruña, Galicia
TELÉFONO:	881 867 401 / 402
FAX:	881 867 323
CORREO ELECTRÓNICO:	informacion.mdperegrinacions@xunta.es
ENLACES WEB:	http://museoperegrinacions.xunta.gal
Director/a:	M ^a Esperanza Gigirey Liste

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	SEDE EXPOSITIVA DE PRATERÍAS: Líneas de autobuses urbanos: Todas las que tienen parada en la Praza de Galicia Aparcamientos: San Clemente (Rodrigo del Padrón, s/n) Catedral (Galeras, 9-17) Praza de Galicia Avda. de Xoán XXIII SEDE ADMINISTRATIVA DE LA CASA GÓTICA: Líneas Autobuses urbanos: 1, 4, 5, 8, P2 e P6 (parada en la rúa San Roque) 6, 11 e P4 (parada de la rúa de San Pedro) Aparcamientos: Avda. de Xoán XXIII Rúa da Virxe da Cerca La Salle (Ramón del Valle Inclán, 6) Praza de Abastos (Trompas, 5)
HORARIO DE APERTURA:	De martes a viernes: 09.30 - 20.30 h Sábados: 11.00 - 19.30 h Domingos y festivos: 10.15 - 14.45 h
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Todos los lunes del año 1 y 6 de enero 1 de mayo 24, 25, y 31 de diciembre Un festivo local (consultar año en curso)
TARIFAS:	General - 2,40 Reducida - 1,20

Gratuita

Otras tarifas: GRATUITA:

Menores de 18 años

Mayores de 65 o jubilados

Parados

Voluntariado cultural y educativo

Sábados tarde a partir de las 14h30

Domingos

TIPO DE ACCESO: Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

AFORO MÁXIMO: 350

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: Institución museística nacional, centro de documentación, investigación e interpretación de Santiago y de las peregrinaciones cuyo contenido temático está centrado en:

- La peregrinación como fenómeno universal.
- La peregrinación jacobea y el Camino de Santiago en todas sus dimensiones.
- La ciudad de Santiago de Compostela en cuanto meta de la peregrinación.

DESCRIPCIÓN: La tipología de sus fondos, tanto museográficos como documentales, es muy variada, en consonancia con el contenido encomendado que abarca todos aquellos bienes materiales e inmateriales integrantes del patrimonio cultural relacionados con el fenómeno universal de la peregrinación, con la peregrinación jacobea y el Camino de Santiago en particular, y con el nacimiento y la evolución de la ciudad de Santiago de Compostela como meta de peregrinación. Así pues, el fenómeno de la peregrinación, entendido como un fenómeno antropológico universal, hace que se puedan rastrear infinidad de referencias culturales a través de diferentes perspectivas: histórica, artística, antropológica, arqueológica, médica, arquitectónica, botánica, social, urbanística, literaria, musical, etc.

HISTORIA: Por iniciativa conjunta de las administraciones central y local se crea, a finales de 1951, un museo destinado a cubrir una fuerte demanda social: la de ofrecer una visión del nacimiento y evolución de la ciudad de Santiago de Compostela y en especial del fenómeno de la peregrinación, en cuanto generador de la urbe. Se crea de este modo una institución denominada Museo de Santiago y de las Peregrinaciones. Desempeña las responsabilidades técnicas y directivas D. Manuel Chamoso Lamas, artífice y principal alentador del proyecto. Luego de unos años de incertidumbre, la Dirección General de Bellas Artes se hace cargo en solitario del Museo, culminando el proceso de cambio de titularidad en 1963.

La gestión del Museo de las Peregrinaciones se transfiere a la Xunta de Galicia en 1995, abriendo por fin sus puertas al público, de una forma definitiva, en febrero de 1996, después de 45 años en los que estuvo cerrado, con la excepción de dos exposiciones en 1965 y 1972.

La necesidad de cumplir mejor con su cometido llevó aparejado la dotación de un instrumento legal: RD 1293/2007, de 28 de septiembre, por el que se regula el Museo de las Peregrinaciones y de Santiago. BOE Núm. 252 do 20 de octubre, y que le otorga la actual denominación de Museo de las Peregrinaciones y de Santiago al tiempo que lo constituye como museo nacional, centro de documentación, investigación e interpretación de Santiago y de las Peregrinaciones. Con la perspectiva de mejora se puso a disposición de esta institución otro edificio que fue específicamente remodelado para acoger el área expositiva y todos aquellos servicios relacionados con el público. El antiguo Banco de España en la Plaza de Praterías, a partir de noviembre de 2015, pasó a ser la nueva sede del museo.

FECHA DE CREACIÓN: 1951

TEMÁTICA: Histórico

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

Otros Organismos de la CCAA

Jefatura territorial de Coruña

COLECCIONES:

El MDPS cuenta con importantes colecciones de escultura, pintura, azabache, grabado, artes decorativas en general, así como de bienes arqueológicos, elementos etnográficos y fondos documentales y bibliográficos. La tipología de sus fondos es muy variada, en consonancia con el contenido encomendado.

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

Sí

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

Sí

**NÚMERO DE VISITANTES
ANUALES:**

34353

**SUPERFICIE DEDICADA A LA
EXPOSICIÓN PERMANENTE:**

700

**SUPERFICIE DEDICADA A
EXPOSICIONES TEMPORALES:**

300

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

**ENLACE A FICHA
"ARQUITECTURA DE LOS
MUSEOS ESTATALES":**

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/galicia/18-peregrinaciones.html>

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Cine/Audiovisuales
Representaciones teatrales/Danza
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Conciertos
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Mayores
Infantil
Especialista
Juvenil
Adultos
General

**SERVICIOS Y
ACCESIBILIDAD**

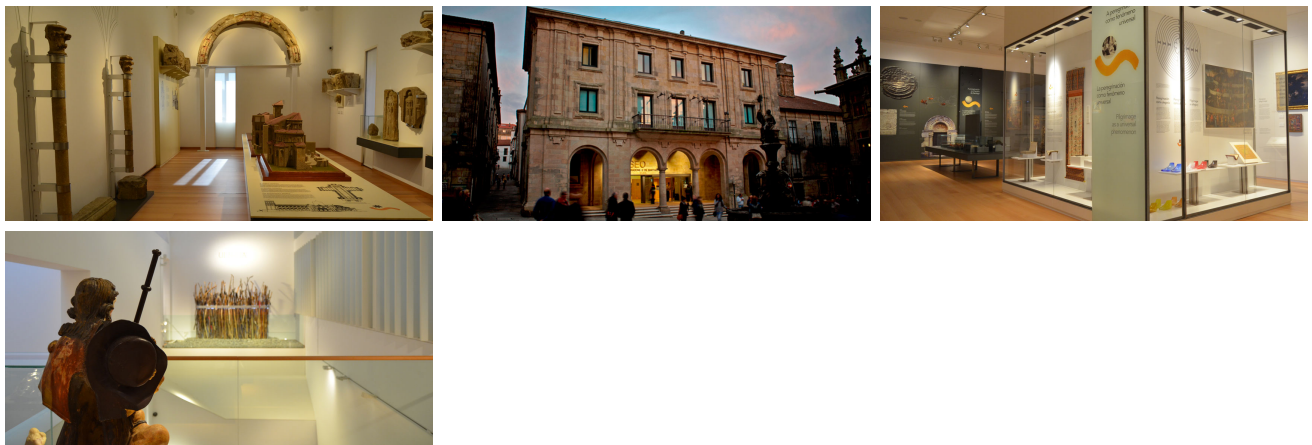
SERVICIOS:

Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas

Facilidades bebés
Quejas y sugerencias
Servicio de fotografía
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Idiomas disponibles
Publicaciones
Área de recepción para grupos
Sala usos múltiples
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Asientos reservados en auditorio
Accesible silla de ruedas
Subtitulado información/vídeo
Lupas/magnificadores
Silla de ruedas disponible
Publicaciones en braille y/o macrocaracteres
Asientos reservados en auditorio para lectura labial
Mostradores/consignas adaptados
Aseos adaptados
Planos táctiles de situación
Bucle magnético

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo