

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

TIPO DE CENTRO:	Colección
DIRECCIÓN:	Plaza Doctor Mata 2 28012 Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid
TELÉFONO:	91 5392901
FAX:	91 468 44 25
CORREO ELECTRÓNICO:	museo@rcsmm.eu
ENLACES WEB:	http://www.educa.madrid.org/web/csm.realconservatorio.madrid/museo.html
Director/a:	Ana Guijarro Malagón

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Metro: línea 1, estación de Atocha RENFE: estación de Atocha Autobuses: 6, 19, 36, 41, 45, 59, 85, 119 y Circular
HORARIO DE APERTURA:	Miércoles de 10,30 h a 13,30 h Resto de días: concertar visita en horario de mañana, a través del correo electrónico
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Sábado Domingo
DIAS DE CIERRE:	Festivos y mes de Agosto
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Restringido
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas individuales y en grupo
AFORO MÁXIMO:	15
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	Está en el eje Castellana-Prado, cerca de la Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico Nacional, Fundación MAPFRE, Museo Naval, Museo Thyssen, Museo del Prado, Jardín Botánico, CaixaForum, Museo Reina Sofía y Museo del Ferrocarril.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	La presente exposición pretende aproximar al público parte del rico patrimonio que atesora el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, e intenta dar a conocer los importantes fondos instrumentales, artísticos y documentales que la institución posee, un patrimonio muy rico y prácticamente desconocido en nuestro país.
HISTORIA:	Fue creado por Fernando VII en 1830, y se inauguró, por Real Orden, como Conservatorio de Música y Declamación en 1831, bajo los auspicios de la reina María Cristina de Nápoles. Desde su origen el Real Conservatorio se denominó de Música y Declamación María Cristina, y estuvo dedicado a la tarea de formar músicos así como cantantes de ópera, para dejar de depender de los intérpretes de origen italiano que copaban el panorama musical español. Desde 1848 hasta 1852, el Conservatorio pasó por un período de crisis económica, asociada a los gastos de las Guerras Carlistas, crisis que casi le lleva a desaparecer. En 1851 se trasladó al Teatro Real, recién construido, donde estuvo hasta 1925, cuando se cerró el Teatro por amenaza de ruina, y el Conservatorio comenzó un periplo por diversas sedes, hasta que retornó al ese mismo teatro, una vez que fue restaurado como Sala de Conciertos, en 1966.
FECHA DE CREACIÓN:	2007
TEMÁTICA:	Especializado
TITULARIDAD:	Pública Otras Consejerías o Departamentos Real Conservatorio Superior de Música de Madrid Otras Consejerías o Departamentos Consejería de Educación
GESTIÓN:	Pública Otras Consejerías o Departamentos Otras Consejerías o Departamentos DG de Universidades, Comunidad de Madrid
COLECCIONES:	Instrumentos musicales antiguos y otros fondos documentales y artísticos relacionados con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
ARTISTAS:	Antonio María Esquivel, Daniel Vázquez Díaz, Antonio Stradivari, Jose María López Mezquita, José Garnelo, Adolphe Sax, Teobald Boehm, Salvador Soria, Cirilo Martínez Novillo, Ricardo Camino Calvo, Mariano Benlliure, Jacinto Higuera Fuentes, Jacinto Higuera Cátedra, Rafael Algueró Piñana, Bernardino de Pantorba, Álvaro Delgado, Luis García-Ochoa Ibáñez, María Antonia Dans
PERSONAJES:	Hilarión Eslava, Emilio Arrieta, Pablo Sarasate, Amadeo Vives, Ruperto Chapí, Jesús de Monasterio, Tomás Bretón, Felipe Pedrell, Manuel de Falla, Joaquín Turina, José Tragó, Pilar Fernández de la Mora, Pablo Casals, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Enrique García Asensio, Antonio Gallego, etc. La lista de alumnos y profesores que han tenido relevancia nacional o internacional sería interminable y demostrativa de la importancia del Conservatorio en la vida musical y cultural madrileña y española.
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	Historia de la enseñanza musical en España, instrumentos musicales antiguos, mobiliario histórico, pintura, escultura y estampas.
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	1260
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	125
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

TIPOS DE ACTIVIDADES: Visitas guiadas
Exposiciones temporales

TIPOS DE PÚBLICO: General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Archivo
Atención investigadores
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Cafetería/Restaurante

ACCESIBILIDAD: Accesible silla de ruedas

IMÁGENES