

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ALFARERÍA TINAJERA

TIPO DE CENTRO:	Colección
DIRECCIÓN:	Calle Horno Tinajero s/n 02600 Villarrobledo, Albacete, Castilla-La Mancha
TELÉFONO:	967 141980
CORREO ELECTRÓNICO:	turismo@villarrobledo.com
Director/a:	Ana José Torres

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Principales vías de acceso a Villarrobledo: A-43, N-310, N-301 Para llegar al Centro de Interpretación de la Alfarería Tinajera a pie desde la zona centro: plaza de Ramón y Cajal a través de las calles Virgen, Santa María y Santa Ana hasta su confluencia con calle Tinajeros. Desde Plaza de la Constitución a través de Alfaerías Bajas-Dos de Mayo o calle Don Pedro hasta su confluencia con calle Tinajeros y continuando esta hasta llegar a Calle Horno Tinajero. En coche se puede acceder desde la zona centro utilizando las calles Virgen y Alfarerías Bajas-Dos de Mayo hasta llegar a calle Tinajeros y continuar por esta vía hasta Calle Horno Tinajero. Otra alternativa por las distintas entradas de Villarrobledo es utilizar Avda. Reyes Católicos hasta Avda. de La Mancha-Avda Miguel de Cervantes- Santa Ana o Paseos del Cementerio hasta confluencia con calle Tinajeros.
HORARIO DE APERTURA:	Abierto al Público en general: sábados de 10:00 a 14:00 horas. Resto de días de la semana previa concertación
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas individuales y en grupo
AFORO MÁXIMO:	50
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	La visita al Centro de Interpretación de la Alfarería Tinajera se puede completar con una visita a un taller de hacer tinajas, realizar una ruta enoturística incluyendo bodegas tradicionales con tinajas, realizar una ruta por el patrimonio histórico-artístico desde el siglo XV hasta la segunda década del siglo XX. Otra opción es hacer coincidir LA visita al Centro de Interpretación con la celebración de fiestas declaradas de Interés Turístico Nacional como los Carnavales de Vilarrobledo, Semana Santa (Interés Turístico Regional) o la celebración del festival VIÑAROCK

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: El Centro de Interpretación de la Alfarería Tinajera es un espacio que rinde homenaje al noble arte del alfarero y su saber ancestral. Aquí el público puede llegar a conocer, descubrir, valorar y aprender de una manera directa y participativa un oficio y una tradición centenaria única que aún se mantiene viva. Aquí también se pueden contemplar las tinajas más grandes del mundo.

DESCRIPCIÓN: El Centro de Interpretación sobre la Alfarería Tinajera está ubicado en un antiguo alfar y horno tinajero rehabilitado y reconstruido siguiendo fielmente el modelo antiguo. Se localiza en pleno corazón del barrio Tinajero, en el que se desarrolló y se asentó un importante gremio durante los siglos XVI-XVII y XVIII y que a partir de las 2ª mitad del siglo XIX acogió a una auténtica industria con una producción de miles de tinajas al año.

Está compuesto de tres espacios expositivos: obrador (lugar donde se elaboran las tinajas), olla o cámara de combustión (lugar en el que se produce el fuego para obtener el calor necesario para la cocción de las tinajas) y horno (lugar donde se colocan las tinajas para su cocción) A través de estos espacios se ofrece un intenso recorrido por todas y cada una de las fases que intervienen en la elaboración de la tinaja: localización de los barreros, extracción de la arcilla, tratamiento y preparación de la materia prima (molido del barro, secado, empujado, sobado del barro con los pies...) proceso de ejecución de la tinaja, soleado de las piezas, preparación del horno para el proceso de cocción, así como la dificultosa tarea de mover las piezas antes de ser cocidas y su colocación en el horno y posterior vaciado y transporte hasta sus destinos finales: las bodegas.

El visitante también puede descubrir útiles y herramientas empleadas en cada uno de los procesos y conocer la historia, evolución y repercusión social y económica de este singular arte.

Todo ello narrado a partir de distintos elementos museográficos: escenografías, interactivo, audiovisuales, paneles gráficos, fotografías antiguas.

HISTORIA: Más de cuatro siglos de actividad tinajera han convertido a Villarrobledo en el máximo exponente de este arte y en el referente mundial en la elaboración de tinajas de barro, piezas únicas por sus características y por la forma y técnica utilizada en su ejecución. Las tinajas de barro han sido desde la antigüedad recipientes utilizados para guardar y transportar un buen número de productos y alimentos. A lo largo de su historia han sido, también, el elemento fundamental en la elaboración y conservación del vino, función que siguen ejerciendo..

FECHA DE CREACIÓN: 09/11/2008

TEMÁTICA: Etnografía y Antropología

TITULARIDAD: Pública

Ayuntamiento

Ayuntamiento de Villarrobledo

GESTIÓN: Pública

Ayuntamiento

Ayuntamiento de Villarrobledo

COLECCIONES:

- útiles y herramientas propias del oficio de tinajero y de otros trabajos asociados.
- Tinajas de diversa forma, tamaño y antigüedad
- Otras piezas de alfarería

PERSONAJES: Tinajeros locales

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN: Alfarería tinajera

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: Sí

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 1000

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	1200
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo