

MUSEO VIVO DE AL-ANDALUS TORRE DE LA CALAHORRA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Puente Romano s/n Torre de la Calahorra 14009 Córdoba, Córdoba, Andalucía
TELÉFONO:	957 293929
FAX:	957 202677
CORREO ELECTRÓNICO:	torrecalahorra@torrecalahorra.com
ENLACES WEB:	http://www.paradigmacordoba.es http://www.torrecalahorra.com
Director/a:	María Sierra Yébenes Roldán

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Del 1 mayo-30 sept.: de 10 a 14 h. y 16,30 a 20,30 h. Del 1 oct- 30 abril: de 10 a 18 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde Horario continuado
DIAS DE CIERRE:	El Museo no cierra ningún día del año.
TARIFAS:	General - 4,50 Reducida - 3,00 Otras tarifas: 2,00 Reducida para determinados colectivos.
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	120

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: La FUNDACIÓN PARADIGMA CÓRDOBA, CIF G-14092548, continúa la fundada en 1987 por Roger Garaudy, cuyo nombre la designó, hasta 2010.

En los Estatutos de la Fundación se manifiestan sus fines esenciales de "Recordar el papel capital de Córdoba en aquella época (s. IX al XIII), en la fecundación recíproca de las culturas de Oriente (china, hindú, árabe y persa) y de Occidente (greco-romana y judeo-cristiana) y de la simbiosis, en Al-Andalus, de las tres religiones abrahámicas: judía, cristiana y musulmana", fomentando "la excepcional dimensión cultural de la ciudad de Córdoba, bajo los principios y fundamentos del Ecumenismo, Universalidad y Diálogo".

La Fundación Paradigma Córdoba gestiona dos centros culturales en Córdoba: el MUSEO VIVO DE AL-ANDALUS (Torre de la Calahorra) y la BIBLIOTECA VIVA DE AL-ANDALUS (Palacio del Bailío).

DESCRIPCIÓN: Con el objetivo de difundir el esplendor de al-Andalus, la Calahorra es un espacio museístico que permite, a través de salas tematizadas, una posibilidad sensorial de adentrarse en los principales momentos, hitos y logros que fecundaron una singular simbiosis cultural que alumbró Occidente. La visita a la Historia de al-Andalus se plantea como un recorrido en el que se recogen aspectos de la vida cotidiana, las ciencias, las artes y las técnicas, ilustrando la civilización andalusí y la convivencia de culturas y religiones que caracterizó sus mejores momentos. La Calahorra fue un enclave fortificado y aislado situado en la orilla izquierda del Guadalquivir que encabezaba el puente romano desde la Edad Media, cuya construcción data de la segunda mitad del siglo XII como cinturón defensivo de Córdoba. El inmueble pasó por distintos usos durante la Edad Moderna y Contemporánea, hasta que fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1931. En 1987 el Ayuntamiento de Córdoba cedió el edificio a Roger Garaudy para constituir el Museo Vivo de al-Andalus.

HISTORIA: La Torre de la Calahorra es una fortificación de origen islámico. Fue concebida como puerta de protección de la ciudad y su aspecto actual data del siglo XIV. Etimológicamente Calahorra, del árabe qal'at al-hurriya, significa "fortaleza libre". Declarada Monumento Histórico Artístico, se encuentra inserta en el área declarada Patrimonio de la Humanidad.

FECHA DE CREACIÓN: 1986

TEMÁTICA: Histórico

TITULARIDAD: Privada

Persona jurídica

FUNDACIÓN PARADIGMA CÓRDOBA

GESTIÓN: Privada

Persona jurídica

FUNDACIÓN PARADIGMA CÓRDOBA

COLECCIONES: La visita se plantea como un recorrido por 8 salas, donde se recogen aspectos de la vida cotidiana, de las ciencias, de las artes y de las técnicas durante las principales épocas de la civilización andalusí. Se exhiben maquetas de Córdoba (entre las que destaca la de la Mezquita primitiva) y de la Alhambra de Granada.

ARTISTAS: Son piezas extraordinarias los instrumentos quirúrgicos reproducidos sobre las descripciones que plasmó en su "Tratado de cirugía" un gran cirujano cordobés del siglo X, al-Zahrawí.

PERSONAJES: En la segunda sala, personajes cristianos, judíos y musulmanes, con la categoría universal de Maimónides, Averroes, Ibn Arabi y Alfonso X el Sabio, en figuras de cera, nos presentan sus ideas, ofreciendo este colofón cultural de enorme trascendencia sobre la convivencia de culturas y religiones.

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN: El Museo Vivo de al-Andalus, presenta un viaje por los siglos de máximo esplendor de la cultura de al-Andalus así como pone de manifiesto los principios de respeto, tolerancia y colaboración entre los distintos credos que co-existieron en la Córdoba medieval. Un museo por dentro y por fuera que nos aproxima a la Historia, a la vez que se constituye como Historia.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 75000
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE: 315,54
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales
Aperturas nocturnas
Jornadas de puertas abiertas
Visitas guiadas
Eventos culturales
Programa educativo

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Mayores
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Quejas y sugerencias
Audioguías
Aseos
Idiomas disponibles
Sala usos múltiples
Tienda/Librería/Punto de venta

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo