

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza del Potro 1 14002 Córdoba, Córdoba, Andalucía
TELÉFONO:	957 103 659
FAX:	957 100 737
CORREO ELECTRÓNICO:	museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es
ENLACES WEB:	http://www.facebook.com/MBACordoba http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MBACO
Director/a:	José María Domenech Vázquez

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	16 de septiembre a 15 de junio: Martes a sábado: de 9:00 a 20:00 horas. Domingos, festivos y lunes víspera de festivo: de 9:00 a 15:00 horas Lunes (no festivos): cerrado 16 de junio a 15 de septiembre: Martes a domingo, festivos y lunes víspera de festivos: de 9:00 a 15:00 horas Lunes (no festivos): cerrado
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DÍAS DE CIERRE:	1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre
TARIFAS:	Gratuita Otras tarifas: Ciudadanos fuera de la Unión Europea: 1,50 euros
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	El MBACó tiene como misión la conservación, investigación, exposición y difusión de su colección actual, integrando el resto de las artes dentro de un contexto cultural explicativo de Córdoba, para lo que se plantea desarrollar una labor de captación de patrimonio material e inmaterial asociado. Todo ello para promover, estimular y cultivar activamente las bellas artes entre el público general con especial atención a los públicos locales.
DESCRIPCIÓN:	Ubicado en el antiguo Hospital de la Caridad de Córdoba. Se conserva pintura, dibujo, escultura y obra gráfica de artistas nacionales y locales desde el periodo medieval, con obras procedentes en su mayoría de las desamortizaciones, hasta el arte del siglo XX.
HISTORIA:	La colección MBACó surge a raíz de las desamortizaciones del 1835, tomando forma jurídica en 1844, con el nombre Museo provincial de Pinturas. Pasa desde entonces por varios edificios propiedad de la Diputación provincial de Córdoba hasta 1862, fecha en la que el edificio ya sin uso que había pertenecido a la Hermandad de Caridad de Nuestro Señor Jesucristo. En esta misma fecha aparece como conservador-restaurador Rafael Romero Barros, patriarca del clan familiar que engrandecerá el museo, los Romero de Torres, que tendrá en la figura su hijo Enrique a su director más afamado. Con el paso del tiempo, el Museo pasa al Ministerio de Cultura y en 1984 será la Junta de Andalucía la gestora, reabriendo el museo en 1986 cerrado desde 1981, cuya última reordenación tiene lugar en 2016.
FECHA DE CREACIÓN:	1844
TEMÁTICA:	Bellas Artes
TITULARIDAD:	Pública Ministerio de Cultura
GESTIÓN:	Pública Consejería o Departamento de Cultura Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
COLECCIONES:	Desamortizaciones procedentes de conventos cordobeses, donación de Ángel Avilés, depósito Inurria, donación de Luis Bea Pelayo, donación de José Manuel Camacho Padilla y Colección Romero de Torres
ARTISTAS:	Pedro Romana, Pedro de Campaña, Alejo Fernández, Pablo de Céspedes, Juan de Peñalosa, José de Ribera, Antonio del Castillo, Antonio García Reinoso, Valdés Leal, Juan de Alfaro, Juan de Mesa, Antonio Palomoni, José Ignacio Cobo y Guzmán, Verdiguier, Rafael Romero Barros, Rafel Romero de Torres, Julio Romero de Torres, Ricardo Baroja, Mateo Inurria y Equipo 57
PERSONAJES:	Ricardo Baroja, Bernabé Ochoa de Chinchetru, el Cardenal Salazar, el Padre Posadas, José Manuel Camacho Padilla, Obispo Manuel Torres y Torres, Pedro Bueno, Isabel II, General Muñoz de Prado, Conde de Cañete de Torres, Mariano Belmonte Vacas, los Romero de Torres niños, Rafael Romero Barros, Luis Vagaría, Oterito, Luisa Francisca de Guzmán...
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	Vidas de santos, escenas de la Biblia, representaciones místicas, retrato, naturaleza muerta, pintura de género, paisaje, escenas costumbristas
COLECCIÓN DIGITALIZADA:	http://www.museosdeandalucia.es
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	55000
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	690
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	50
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":	http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/andalucia/cordoba/bellas-artes-cordoba.html
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Pieza del mes
Jornadas de puertas abiertas
Exposiciones temporales
Programa educativo

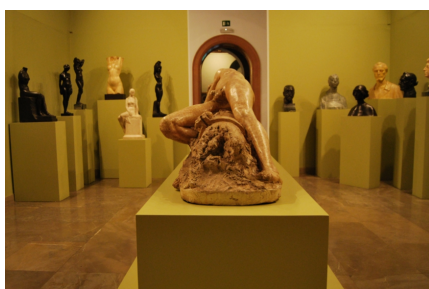
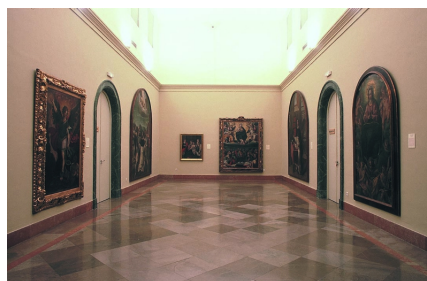
TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Familiar
Mayores
Infantil
Especialista
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Mostradores/consignas adaptados
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo