



## MUSEU D'ART CONTEMPORANI VICENTE AGUILERA CERNI. VILAFAMÉS (MACVAC)

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VICENTE AGUILERA CERNI. VILAFAMÉS (MACVAC)

---

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Museo
<b>NIVEL JERÁRQUICO:</b>	Matriz
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calle Diputació 20 Palau del Batlle 12192 Vilafamés, Castelló/Castellón, Comunitat Valenciana
<b>TELÉFONO:</b>	964 329152
<b>FAX:</b>	964 329152
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	info@macvac.es
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://www.macvac.es">http://www.macvac.es</a>
<b>Director/a:</b>	Rosalía Torrent Esclapés

### VISITA

---

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>COMO LLEGAR:</b>	Por la autovía A-7/E-15, tomar la CV-10. Tomar la salida 38 hacia Vilafamés (CV-15) y tras 2 km tomar la CV-160 y en la segunda rotonda la CV-1620 hacia Vilafamés. El Museo se localiza en el casco histórico de la localidad, en la Calle Diputación nº 20. Desde el aparcamiento de coches, ascendemos por la Avda. Fabián Ribes, pasando al lado de los lavaderos, y seguimos recto hasta encontrar la señal que indica la subida hacia el museo, a mano derecha por la Calle La Font en dirección al Ayuntamiento y seguimos las indicaciones hacia el museo.
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	Martes a Domingos de 10 a 14 y 16 a 18,30h.
<b>FRANJA HORARIA DE APERTURA:</b>	Mañana Tarde
<b>DÍAS DE CIERRE HABITUAL:</b>	Lunes
<b>DIAS DE CIERRE:</b>	24, 25 y 31 de diciembre. 1 de enero.
<b>TARIFAS:</b>	General - 3,00 Reducida - 2,00 Otras tarifas: 2 euros grupos +10pax. 1,5 comunidad UJI. Gratuita para menores de 12 años.

Las actividades para escolares, familias y grupos tienen su precio. Consúltalo en nuestra web [macvac.es](http://macvac.es)

**TIPO DE ACCESO:** Libre

**SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:**

Visitas en grupo

**AFORO MÁXIMO:**

500

**INTEGRACIÓN CON OTROS  
EQUIPAMIENTOS CULTURALES  
Y/O RUTAS TURÍSTICAS:**

Conjunto urbano y castillo declarado BIC y en la lista de los Pueblos más bonitos de España.

El Centro Internacional de Investigaciones artísticas, CIDA, como un centro especializado en arte, gestiona su fondo documental para ponerlo a disposición de los usuarios y facilitar la consulta, convirtiéndose así en una herramienta fundamental para la investigación del arte internacional entre los años 50 y 90.

## DESCRIPCIÓN

**MISIÓN DEL CENTRO:**

Vicente Aguilera Cerni (Valencia, 1920 ? 2005) fue un prestigioso historiador y crítico de arte cuyo ímpetu personal y reconocida trayectoria profesional, a nivel nacional e internacional, le permiten plasmar su idea de crear en los años 1970 el anteriormente conocido como Museo Popular de Arte Contemporáneo en Vilafamés. Hablar de arte contemporáneo en los años 1970 y unido al adjetivo ?Popular? nos muestran el carácter innovador de este intelectual valenciano y su visión del arte y de la crítica del arte como un medio de expresión que sólo tiene sentido en y para la sociedad.

**DESCRIPCIÓN:**

El Museu d'Art Contemporani "Vicente Aguilera Cerni" de Vilafamés, fue inaugurado en 1972, siendo su fundador el prestigioso crítico de arte D. Vicente Aguilera Cerni.

La institución museística, una de las primeras dedicadas al arte contemporáneo en España, alberga más de 500 obras de arte, que abarcan las diversas corrientes artísticas desde la renovación artística valenciana de los años veinte, pasando por la apertura del arte español de los cincuenta: realismo social, informalismo, constructivismo, expresionismo y abstracción. Los artistas que exponen en el museo son referente de la vanguardia artística de los años 50-80, tanto a nivel nacional como internacional.

El museo está alojado en un espléndido palacio del siglo XV, ubicado en el casco antiguo de Vilafamés, un pintoresco pueblo del interior de la provincia de Castellón, declarado Bien de Interés Cultural.

El museo dispone de un Centro Internacional de Documentación Artística (CIDA), cuyos fondos están integrados por publicaciones periódicas, monografías, catálogos, fotografías, manuscritos, y otros diversos materiales, cedidos por el crítico de arte D. Vicente Aguilera.

**HISTORIA:**

Los orígenes del Museo se remontan a 1968, cuando Vicente Aguilera Cerni llega a Vilafamés para visitar a su tío. El pueblo y su entorno cautiva a Vicente Aguilera, que propone a las autoridades locales la creación de un museo de arte contemporáneo. La idea es bien acogida por la corporación municipal y el alcalde de entonces, Vicente Benet. En este momento nace un vínculo inseparable entre el futuro Museo de Arte Contemporáneo y el pueblo que lo acoge, Vilafamés.

En 1969 se realiza una Exposición con 15 obras de arte en el Museo del Vino de Vilafamés (actualmente Sala Quatre Cantons), con la particularidad que los artistas debían ser de la localidad o tener casa en Vilafamés. Varios artistas como Uisó Alemany, El 28 de agosto de ese año se firma el acta fundacional.

En el verano de 1970, se recogen 23 obras que también son expuestas en el Museo del Vino. La premisa impuesta a los artistas para poder exponer o tener obra en el Museo es tener casa en Vilafamés. Así muchos artistas empiezan a comprar y restaurar casas en el casco antiguo del municipio. La compra resulta tarea bastante fácil, pues los vecinos del pueblo abandonan las casas del casco histórico para vivir en la parte baja del municipio, con mejor accesibilidad.

El 30 de agosto de 1970 se aprueban los primeros Estatutos del Museo, que posibilitan el comienzo de la constitución de sus fondos artísticos mediante acuerdos con los artistas.

Vicente Aguilera Cerni, valiéndose de su prestigio y amistad con los artistas de la época, envía personalmente una carta a cada uno de ellos, dando a conocer la creación del museo y pidiendo su colaboración para la formación del fondo museístico a través de la cesión o donación de obra. La Diputación Provincial de Castellón se encarga de comprar el Palacio del Bayle, así como de sufragar los gastos de acondicionamiento del edificio. El 18 de agosto de 1972, el Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamés abre sus puertas con 150 obras.

**FECHA DE CREACIÓN:**

28/08/1969

**TEMÁTICA:**

Arte Contemporáneo

<b>TITULARIDAD:</b>	Pública Ayuntamiento Diputación
<b>GESTIÓN:</b>	Pública Ayuntamiento Entidad Autónoma Local
<b>COLECCIONES:</b>	La institución museística, una de las primeras dedicadas al arte contemporáneo en España, alberga casi 700 obras de arte cuyos artistas son referente de la vanguardia artística, tanto a nivel nacional como internacional.
<b>ARTISTAS:</b>	El MACVAC cuenta con más 650 artistas diferentes, activos en torno a la década de 1930 como Peinado, Barjola o Bores a otros actuales como María José Gallardo, Rubenimichi o Jesús Zurita, pasando por representantes de todo el siglo XX, de Tàpies a Miró, de Guayasamin a saura, o de Concha Jerez a Luc Peire... Se puede consultar toda la colección on line en macvac.es
<b>TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:</b>	Monográfico de arte contemporáneo
<b>COLECCIÓN DIGITALIZADA:</b>	<a href="http://www.macvac.es/artistas/">http://www.macvac.es/artistas/</a>
<b>PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:</b>	No
<b>PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:</b>	No
<b>NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:</b>	22000
<b>SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:</b>	1500
<b>SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:</b>	72
<b>EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:</b>	Sí
<b>ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:</b>	Sí

## ACTIVIDADES

<b>TIPOS DE ACTIVIDADES:</b>	Concursos/Certámenes/Premios Representaciones teatrales/Danza Conferencias Jornadas de puertas abiertas Talleres Programa educativo Actividades para familias Actividades infantiles Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Aperturas nocturnas Conciertos Actividades escolares Visitas guiadas Eventos culturales Exposiciones temporales Coloquios/Encuentros
<b>TIPOS DE PÚBLICO:</b>	Escolar Familiar Mayores Infantil Con discapacidad

Especialista  
Juvenil  
Adultos  
General

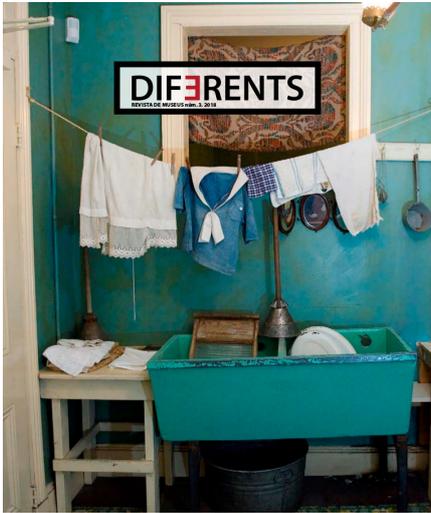
## SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

**SERVICIOS:** Alquiler de espacios  
Archivo  
Área de consulta/lectura  
Área de descanso  
Atención investigadores  
Espacio para actividades didácticas  
Fuente de agua potable  
Jardín  
Quejas y sugerencias  
Sala de investigadores  
Taller de restauración  
Zona Wifi  
Aseos  
Biblioteca  
Cafetería/Restaurante  
Servicio información  
Sala de exposiciones temporales  
Consigna/Guardarropa  
Idiomas disponibles  
Publicaciones  
Tienda/Librería/Punto de venta

**ACCESIBILIDAD:** Accesible silla de ruedas

## IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo