

MUSEO DE CÁDIZ

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza de Mina s/n 11004 Cádiz, Cádiz, Andalucía
TELÉFONO:	956 203368
FAX:	956 203381
CORREO ELECTRÓNICO:	museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es
ENLACES WEB:	http://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz
Director/a:	Juan Ignacio Vallejo Sánchez

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Transporte Público Líneas de autobuses urbanos: Números 1, 2, 3, 5 y 7. Paradas de taxis: Plaza de San Antonio y Plaza de las Tortugas. Estación de tren: Estación de Cádiz en la Plaza de Sevilla. Estación de autobuses: Avenida de Astilleros, 302.
HORARIO DE APERTURA:	Transporte Privado Aparcamiento público más cercano: Plaza de San Antonio. Martes a sábados: 9 a 21 h. Domingos, festivos y lunes víspera de festivos: 9 a 15 h. Lunes cerrado.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre
TARIFAS:	General - 1,50 Gratuita Otras tarifas: Gratuita para españoles y ciudadanos de la UE.
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: Se ubica en una parte de las primitivas dependencias del desamortizado convento franciscano de Nuestra Señora de los Remedios. Destaca su amplia y sobria fachada de estética clásica abierta a la Plaza de Mina. El interior fue remodelado en la década de los ochenta del pasado siglo por Javier Feduchi. La sección de Arqueología acoge piezas desde la prehistoria a época medieval, algunas de carácter excepcional como los sarcófagos antropoides, la joyería fenicia o la thoracata, estatua romana en bronce de un emperador. La sección de Bellas Artes acoge pinturas desde el siglo XVI a nuestros días, destacando el conjunto de obras que Zurbarán pintó para la Cartuja de Jerez, algunos Murillos, un tríptico de Luis de Morales, el pequeño cobre atribuido a Rubens, y varios lienzos de los siglos XIX y XX, entre ellos el Retrato de Familia de Valeriano Bécquer o el Retrato de Micaela Aramburu de Zuloaga. Por último se dedica una sala a los títeres de la Tía Norica, extraordinario conjunto etnográfico que nos muestra la cultura popular gaditana de los dos últimos siglos.

FECHA DE CREACIÓN: 1852

TEMÁTICA: General

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

Consejería de Cultura . Junta de Andalucía

COLECCIONES: Arqueología, Bellas Artes y Etnografía

ARTISTAS: Zurbarán, Murillo, Rubens, Ribera, Luca Giordano, Alonso Cano,

Gonzalo Bilbao, Sorolla, Zuloaga, Miró, Alberti, Pérez Villalta, Costus

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

90000

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/andalucia/Cadiz.html>

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Actividades infantiles
Conferencias
Conciertos
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Área de consulta/lectura
Hemeroteca
Quejas y sugerencias
Zona Wifi
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales

ACCESIBILIDAD: Asientos reservados en auditorio
Accesible silla de ruedas
Silla de ruedas disponible
Aseos adaptados

IMÁGENES

