



MUSEU FREDERIC MARÈS

MUSEO FREDERIC MARÈS

TIPO DE CENTRO: Museo
DIRECCIÓN: Plaza de Sant Iu 5
08002
Barcelona, Barcelona, Cataluña
TELÉFONO: 93 256 35 00
CORREO ELECTRÓNICO: museumares@bcn.cat
ENLACES WEB: <http://www.museumares.bcn.cat>
Director/a: Josep M Trullén i Thomàs

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR: Metro: línea 4 (Jaume I)
Bus: v15, v17, 45 y 120
Bus turístico: Ruta Sur (Barrio Gótico)

HORARIO DE APERTURA: De martes a sábado de 10 a 19h
Domingos y festivos de 11 a 20h
Lunes, cerrado, excepto festivos

FRANJA HORARIA DE APERTURA: Horario continuado

DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes
DÍAS DE CIERRE: 1 de enero
1 de mayo
24 de junio
25 de diciembre

TARIFAS: General - 4,20
Reducida - 2,40
Gratuita
Otras tarifas: Primeros domingos de mes de todo el año (11 a 20h)
Todos los domingos tarde de todo el año (15 a 20h)
Menores de 16 años
Miembros del ICOM

TIPO DE ACCESO: Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO: 1859

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: El coleccionista catalán más destacado del siglo XX, el escultor Frederic Marès (1893-1991), donó en el año 1946 sus colecciones a la ciudad de Barcelona. Dos años más tarde se inauguraba este museo situado en una parte del antiguo Palacio Real de los Condes de Barcelona, en el corazón del Barrio Gótico, del cual se conserva el patio o vergel. Frederic Marès a lo largo de su vida reunió una extensa colección de escultura hispánica, desde la época antigua hasta el siglo XIX, en la que predomina la talla policroma y que constituye la sección más homogénea del museo. Marès también donó parte de su propia obra escultórica, la cual se exhibe en su Estudio-biblioteca.

Decenas de miles de objetos configuran una gran colección de colecciones que documentan unas formas de vida y costumbres del pasado, fundamentalmente del siglo XIX: abanicos, pipas, relojes, joyas, fotografías, juguetes, llaves, botes de farmacia o relicarios, objetos entrañables e insólitos que, presentados bajo una atmósfera intimista, evocan el particular universo de Marès.

HISTORIA: El museo se dispuso aprovechando una serie de edificios que ocupaban una parte de los espacios de lo que había sido el Palacio Real Mayor, sede de los Condes de Barcelona y reyes de la Corona catalano-aragonesa en la época medieval. La restauración en clave medieval de algunas de las dependencias del nuevo centro museográfico, coincidiendo con las campañas de rehabilitación del Barrio Gótico, dotaron las colecciones de un entorno particular.

FECHA DE CREACIÓN: 1948

TEMÁTICA: General

TITULARIDAD: Pública

Ayuntamiento

Ayuntamiento de Barcelona

GESTIÓN: Pública

Ayuntamiento

COLECCIONES:

- Escultura (Antigua - siglo XIX)
- Coleccionismo (objetos mayoritariamente siglo XIX)
- Estudio-biblioteca de Frederic Marès (obra del propio escultor)

COLECCIÓN DIGITALIZADA: <http://w110.bcn.cat/museufredericmares/es/Colecciones?collection=1>

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

37825

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:

3.056

SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:

130

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Jornadas de puertas abiertas

Visitas guiadas

Exposiciones temporales

TIPOS DE PÚBLICO: General

- SERVICIOS:** Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Jardín
Quejas y sugerencias
Servicio de fotografía
Taller de restauración
Zona Wifi
Audioguías
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta
- ACCESIBILIDAD:** Accesible silla de ruedas
Silla de ruedas disponible
Aseos adaptados

IMÁGENES



correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo