



MUSEU D'ARENYS DE MAR. MUSEU MARÈS DE LA PUNTA

MUSEO DE ARENYS DE MAR. MUSEO MARÈS DEL ENCAJE

TIPO DE CENTRO: Museo
DIRECCIÓN: Calle de l'Església 43
08350
Arenys de Mar, Barcelona, Cataluña
TELÉFONO: 937924444
CORREO ELECTRÓNICO: museu@arenysdemar.cat
ENLACES WEB: <http://museu.arenysdemar.cat>
Director/a: Neus Ribas San Emeterio

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA: De martes a sábado de 10 a 13h y de 16 a 18h. Domingos y festivos de 11 a 13h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA: Mañana
Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes
DIAS DE CIERRE: 1 y 6 de enero, viernes santo, 9 de julio, 16 de agosto, 24, 25, 26 y 31 de diciembre.
TARIFAS: General - 3,10
Reducida - 1,60
Gratuita
Otras tarifas: Gratuita para miembros del ICOM, de l'Associació de Museòlegs de Catalunya, menores de 12 años, docentes debidamente acreditados y parados debidamente acreditados.
Primer domingo de mes, visita gratuita
TIPO DE ACCESO: Libre
AFORO MÁXIMO: 200
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS: Cementerio de Arenys de Mar y retablo barroco de la Iglesia de Santa Maria de Arenys de Mar.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:

El Museu d'Arenys de Mar dentro de su sección Museu Marès de la Punta tiene la misión de conservar, difundir, promover e investigar el encaje en las diversas técnicas: manuales e industriales y en todo el territorio europeo.

El Museu d'Arenys de Mar también tiene la misión de conservar, promover, difundir e investigar el patrimonio de su ciudad, Arenys de Mar.

DESCRIPCIÓN:

El Museo Marès del Encaje tiene una importante colección de encajes que consta de diferentes colecciones. Destaca la iniciada por Frederic Marès i Deulovol, en 1915, después de asistir a la Exposición de lencería y encajes españoles del siglo XV al XIX en Madrid. Impresionado por la calidad artística de los trabajos de encajo compró parte de la colección del marquès de Valverde y fue añadiendo encajes de otras procedencias que en 1983 fueron depositados en el Museu d'Arenys de Mar.

El Museo cuenta también con la colección Carmen Tórtola Valencia (Sevilla 1882- Barcelona 1955), bailarina autodidacta que se adaptó a las corrientes renovadoras de la danza de la época. Diseñaba su propio vestuario hasta el mínimo detalle y coleccionó un fondo de vestuario con piezas muy destacadas. Su colección de encajes adquirida por el Col·legi Major de la Seda de Barcelona fue depositada en el Museu d'Arenys de Mar en 1994.

También destaca la colección Vives-Nadal, Hijos de R. Vives, SA, una firma conocida por su relación con la Casa Real española. Entre sus encargos, destaca el velo de novia de M. Eugènia de Battemberg, para su boda con Alfonso XIII en 1906, y una mantilla negra regalada a la reina Fabiola, gran aficionada a los encajes.

El fondo Castells, formado por los encajes, proyectos, patrones y matrices que se realizaban en el taller de una de las casas de encajeros más prolíficas de Arenys de Mar, activa entre 1862 y 1962. De sus cien años de historia, es preciso destacar el primer cuarto del siglo XX, periodo durante el cual la empresa era dirigida por Joaquim y Marià Castells Simon. Los dos hermanos se encargaron de renovar los repertorios de la empresa imitando los modelos modernistas tan de moda en aquellos años. Los encajes de la Casa Castells fueron admirados en todo el mundo por la elegancia y la calidad de su ejecución, y por la belleza y modernidad de sus diseños.

HISTORIA:

El Museo de Arenys de Mar se inauguró el 13 de marzo de 1983 a partir de la donación que el coleccionista Frederic Marès hizo de su colección de encaje a la Generalitat de Catalunya para ser exhibida en el Museo de Arenys de Mar. El Museo de Arenys de Mar también se hizo cargo de la colección del antiguo Museo Municipal Fidel Fita.

FECHA DE CREACIÓN:

13/03/1983

TEMÁTICA:

Artes Decorativas

TITULARIDAD:

Pública

Ayuntamiento

Ayuntamiento de Arenys de Mar

GESTIÓN:

Pública

Ayuntamiento

Ayuntamiento de Arenys de Mar

COLECCIONES:

Encajes artesanos e industriales desde sus orígenes hasta la actualidad. Tejidos, bordados, trabajos al aguja: frontales de malla, bordados... El Museo también conserva objetos vinculados al encaje: mundillos, bolillos, fotografías, libros de muestra...

El Museo de Arenys de Mar también reúne una colección de objetos vinculados a la historia de la ciudad: colección de arqueología ibérica, romana, objetos de náutica, industrias locales...

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:

Artes decorativas, etnología.

COLECCIÓN DIGITALIZADA:

<http://museu.arenysdemar.cat/es/taxonomy/term/55>

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

5000

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	272,27
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	60
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Actividades infantiles Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Jornadas de puertas abiertas Actividades escolares Talleres Visitas guiadas Eventos culturales Exposiciones temporales Programa educativo Actividades para familias
------------------------------	---

TIPOS DE PÚBLICO:	Escolar Familiar Infantil Especialista Adultos General
--------------------------	---

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:	Atención investigadores Espacio para actividades didácticas Aseos Biblioteca Servicio información Sala de exposiciones temporales Publicaciones Tienda/Librería/Punto de venta
-------------------	---

ACCESIBILIDAD:	Accesible silla de ruedas Aseos adaptados
-----------------------	--

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo