MUSEO DE ESCULTURA URSI

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Plaza del Escultor Irsi 16 (Junto al arco de la Tobalina) 34800 Aguilar de Campoo, Palencia, Castilla y León
TELÉFONO:	979 123641
CORREO ELECTRÓNICO:	asistenciaalcaldia@aguilardecampoo.es
ENLACES WEB:	http://WWW.museoursi.com http://www.museoursi.com

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Situandose en la plaza de España de Aguilar de Campoo, detrás de la iglesia San Miguel y dentro del barrio judío accedemos a la plaza del Escultor Ursi nº 16.
HORARIO DE APERTURA:	Viernes, Sabados,Domingos y Festivos.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes Martes Miércoles Jueves
DIAS DE CIERRE:	El diario sin incluir viernes
TARIFAS:	General - 2,00 Gratuita Otras tarifas: Hasta 12 años entrada gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
AFORO MÁXIMO:	5
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	Existe la senda de Ursi, está se puede hacer por libre, comprende 14 kilometros, es circular y muy comoda de hacer

DESCRIPCIÓN

HISTORIA:	El museo de escultura Ursi se encuentra en la localidad palentina de Aguilar de Campoó , en una casa torre del S.XVII - XVIII a orillas del río Pisuerga. Fue inagurado en el año 2000. Cuatro plantas de escultura, casi doscientas piezas, bronce, alabastro, hierro, cabe destacar que el 85% de ellas son de madera mayormente de olmo enfermo de grafiosis. Pudiendo disfrutar de otras piezas realizadas en roble, nogal y cedro.
FECHA DE CREACIÓN:	2000
TEMÁTICA:	Arte Contemporáneo
TITULARIDAD:	Privada
	Otra
GESTIÓN:	Privada
	Persona física
COLECCIONES:	"Serie mineros"" Serie deportes" "Fuerza y Tensión""Figurativa"
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Actividades para familias
TIPOS DE PÚBLICO:	Adultos

IMÁGENES











La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo