

MUSEO DE ALBACETE

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Parque Abelardo Sánchez s/n 02002 Albacete, Albacete, Castilla-La Mancha
TELÉFONO:	967 228307
CORREO ELECTRÓNICO:	museo-albacete@jccm.es
ENLACES WEB:	http://www.cultura.castillalamancha.es/museos/nuestros-museos/museo-de-albacete
Director/a:	Blanca Gamó Parras

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	(Del 18 de septiembre al 30 de junio) Martes a sábados: 10:00 - 14:00 / 16:30 - 19:00 h. Domingos y festivos: 9:30 - 14:00 h. (Del 1 de julio al 17 de septiembre) Martes a sábados: 10:00 - 14:00 h. Domingos y festivos: 9:30 - 14:00 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	25 de diciembre, 1 de enero, Jueves y Viernes Santo
TARIFAS:	General - 3,00 Reducida - 1,50 Gratuita Otras tarifas: Gratuita: pensionistas, personas en paro, miembros de ICOM y de la Asociación de Amigos del Museo de Albacete.
TIPO DE ACCESO:	Libre
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	"Los Íberos del sureste: Albacete y Murcia" Asociación de Amigos del Museo de Albacete asociacionamigosmuseoab@gmail.com

MISIÓN DEL CENTRO:	El Museo de Albacete tiene como misión la documentación, conservación, investigación y difusión de las colecciones que atesora, contribuyendo a su preservación y disfrute para las generaciones futuras. Representa el devenir histórico y cultural de la provincia de Albacete, como parte integrante del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha y resulta ser un valioso archivo para la arqueología provincial, con proyección nacional por la calidad de muchos de los hallazgos producidos.
DESCRIPCIÓN:	El Museo ofrece trece salas que permiten acercarse a la historia del Museo (sala 1), a la arqueología desde el paleolítico hasta época moderna (salas 1 a 9), a la vida cotidiana en los siglos XVI a XVIII (sala 10), y a las artes desde finales del siglo XIX a finales del XX (salas 11 a 13).
HISTORIA:	EL Real Decreto de 20 de marzo de 1867 ordena la creación de los Museos Provinciales y del Museo Arqueológico Nacional. Fue el punto de partida para que la Comisión Provincial de Monumentos de Albacete comenzara a recoger noticias y objetos que permitiesen la creación de un museo. Habría que esperar al 14 de diciembre de 1925 para que se integraran dos personas importantes para el patrimonio albacetense: Pedro Casciaro Parody y Joaquín Sánchez Jiménez. El objetivo de ambos era abrir el museo, lo que fue posible el día 22 de junio de 1927 bajo el nombre de Museo de la Comisión Provincial de Monumentos. Después de 1939 pasa a gestionarse por la Diputación provincial. Sánchez Jiménez logra revitalizarlo en 1943, pasando a denominarse Museo Arqueológico Provincial, abriendo sus puertas el 23 de marzo, en la planta baja del Palacio provincial. El 1 de marzo de 1962 fue declarado Monumento Histórico Artístico. Poco después fallecía Joaquín Sánchez Jiménez el 9 de noviembre de 1962, sucediéndole Samuel de los Santos Gallego, formado en el Museo Provincial de Córdoba del que era director su padre, y en el Seminario de Historia Primitiva de la Universidad Complutense. El museo fue reorganizado por Decreto de 11 de julio de 1963, incorporándose en 1965 al Cuerpo de Conservadores de Museos. En 1968 se encargó el proyecto de un edificio de nueva planta al arquitecto Antonio Escario Martínez. En 1972 la Diputación solicita al Estado la integración del Museo en el Patronato Nacional de Museos, efectiva desde el 27 de mayo de 1975, pasando a denominarse Museo de Albacete y a ser tutelado por el Estado. El museo fue inaugurado el 10 de noviembre de 1978 por la Reina D ^a Sofía. El 10 de enero de 1984, la gestión fue transferida a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por R. D. 3296/83. En 2007 fue cerrado temporalmente para acometer diversas obras de infraestructura. En 2011 fueron reabiertas las nuevas salas de la exposición permanente (arqueología, bellas artes) con un renovado discurso expositivo.
FECHA DE CREACIÓN:	22/07/1927
TEMÁTICA:	General
TITULARIDAD:	Pública
	Ministerio de Cultura
GESTIÓN:	Pública
	Consejería o Departamento de Cultura
	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
COLECCIONES:	Arqueología. Bellas Artes Etnografía Numismática Documentales
ARTISTAS:	Francisco Salzillo, Cosme Algarra y Hurtado, Benjamín Palencia, Joan Rebull, Orlando Pelayo, Godofredo Giménez, Roberto Ortíz Sarachaga, Juan Amo, José Antonio Lozano, Abel Cuerda, Rafael Requena, Juan José Gómez Molina, Miguel Cano, José Luis Sánchez, Alfonso Quijada, Pilar Belmonte, Francisco Aparicio Sánchez, Miguel Barnés ...
PERSONAJES:	Benjamín Palencia, Manuel Ruiz Zorrilla, Francisco Jareño y Alarcón, Alberto Sánchez , Ignacio Entrecanales, Francisco San José...
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	Prehistoria, cerámica ática, escultura ibérica, cerámica ibérica, armamento ibérico, pintura mural romana, muñecas romanas, mosaicos romanos, tesoros numismáticos, visigodos, ajuar musulmán, cruz de término, cerámica de reflejo dorado, arte barroco (escultura y pintura), aleluyas, cromos, estampas, loza esmaltada hellinera, retrato del siglo XIX, arte contemporáneo, vanguardias del siglo XX, obra gráfica del XVII al XX, etnografía

COLECCIÓN DIGITALIZADA:	http://ceres.mcu.es
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	28166
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	3.889
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	770
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":	http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/castillalamancha/museo-albacete.html
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Concursos/Certámenes/Premios
 Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
 Conferencias
 Aperturas nocturnas
 Jornadas de puertas abiertas
 Conciertos
 Actividades escolares
 Visitas guiadas
 Exposiciones temporales
 Programa educativo

TIPOS DE PÚBLICO: General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Almacenes visitables
 Archivo
 Área de consulta/lectura
 Área de descanso
 Atención investigadores
 Espacio para actividades didácticas
 Quejas y sugerencias
 Sala de investigadores
 Taller de restauración
 Auditorio/Salón de actos
 Aseos
 Biblioteca
 Sala de exposiciones temporales
 Publicaciones
 Área de recepción para grupos
 Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Accesible silla de ruedas

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo