

## VALLE, BALLINA Y FERNÁNDEZ COLECCIÓN PERMANENTE

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Colección
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calle Espuncia. Valle, Ballina y Fernández S.A, Bodegas de Sidra El Gaitero s/n 33300 Villaviciosa, Asturias, Principado de Asturias
<b>TELÉFONO:</b>	Oficina: 985892938. Reservas: 985890100
<b>FAX:</b>	985892938
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	coordinacion@fundacioncardin.es
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://www.fundacioncardin.es/">http://www.fundacioncardin.es/</a>
<b>Director/a:</b>	Enriqueta de Valdés Cavanilles

### VISITA

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>COMO LLEGAR:</b>	Lat. 43° 29' 38.96 N Long: 5° 25' 21.9 W  Salida 353 A-8
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	-Mediados de mayo a mediados de julio: DE LUNES A VIERNES y SÁBADOS por la mañana Domingos no hay visitas -Mediados de julio a mediados de septiembre: DE LUNES A VIERNES y SABADOS: Horario de mañana: Domingos no hay visitas -Octubre a mediados de mayo: DE JUEVES A DOMINGO en horario de mañana y tarde  Consultar intervalo de horarios aquí: <a href="https://www.sidraelgaitero.com/visita-nuestra-bodega/">https://www.sidraelgaitero.com/visita-nuestra-bodega/</a>
<b>FRANJA HORARIA DE APERTURA:</b>	Mañana Tarde
<b>DIAS DE CIERRE:</b>	-De octubre a mediados de Mayo, la Colección, permanece abierta de jueves a domingo, en horario de mañana y tarde, por lo que las instalaciones cierran: lunes, martes, y miércoles  -Desde mediados de mayo a mediados de septiembre: las instalaciones abren de lunes a viernes en horarios de mañana y tarde y los sábados por la mañana, los domingos permanece cerrada
<b>TARIFAS:</b>	Gratuita
<b>SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:</b>	Visitas en grupo
<b>AFORO MÁXIMO:</b>	60

La visita a la Colección Permanente, comprende tres espacios:

- 1.El primero, en la Colección, donde se conocerá de forma guiada la historia de la fundación y de desarrollo de la sociedad Valle, Ballina y Fernández.
- 2.El segundo espacio, comprende las bodegas y las zonas de producción de la famosa sidra El Gaitero, donde igualmente, de forma guiada, se explica el proceso de elaboración de la sidra, y las diferencias entre todas las que elabora la casa, así como las otras variedades de productos que elabora la casa.
- 3.El último espacio visitable, es la sala de degustación, preparada para ese fin.

## DESCRIPCIÓN

### MISIÓN DEL CENTRO:

La Colección Permanente Valle Ballina y Fernández tiene como objetivo fundamental mostrar la historia centenaria de de la empresa a través de manuscritos, impresos, maquinaria, fotografías, materiales publicitarios, productos elaborados y gran número de objetos conservados por la firma.

La empresa con esta aportación museística , viene a subrayar su compromiso con Asturias y pone de manifiesto su interés en preservar y divulgar el legado de todos aquellos que contribuyeron de esencial al nacimiento y consolidación de un sector que, partiendo de un producto natural, constituye una de las más representativas señas de identidad de Asturias y ha llevado su nombre por todo el mundo.

### DESCRIPCIÓN:

El edificio consta de tres plantas. En la planta baja el recorrido comienza con el espacio dedicado a "La Sidra Champanada": orígenes y método de producción, a continuación se encuentra todo lo relacionado con la Empresa: fundadores y continuadores. El tercer espacio que completa esta planta, muestra el material correspondiente a Instalaciones y productos.

La primera planta está dedicada a las dos facetas que particularizan la actividad de la empresa dentro del sector. Por un lado se encuentra la parte dedicada a los Mercados y Exportación: América y el espacio restante muestra todo tipo de objetos de Publicidad utilizados para promocionar las marcas de Valle, Ballina y Fernández, S.A. durante más de un siglo.

En el espacio que comprende la segunda planta se proyecta un moderno audiovisual que resume la historia de la empresa desde sus inicios hasta la actualidad e incluye fragmentos de uno de los documentos de carácter cinematográfico más importantes que conserva la firma. Se trata de la película "Bellezas de Asturias" rodada entre 1919 y 1920 y en la que se combinan vistas de ciudades y villas asturianas con un completo reportaje sobre las bodegas de La Espuncia y la elaboración de sidra en las mismas.

### HISTORIA:

El edificio de la Colección Permanente, fue construido en 1900, por el contratista Manuel Ballina. De todo el conjunto fabril, es el edificio más elaborado arquitectónicamente hablando. Sigue la estética de edificio indiano, con un estilo sobrio (montañés)

El edificio funcionó como sede de las oficinas de la empresa durante más de un siglo, y se inauguró oficialmente como museo, el 10 de junio de 2002, coincidiendo con la visita de S.M el rey Don Felipe VI, a las instalaciones

### FECHA DE CREACIÓN:

10/06/2002

### TEMÁTICA:

Especializado

### TITULARIDAD:

Privada

Persona jurídica

Valle, Ballina y Fernández S.A

### GESTIÓN:

Privada

Persona jurídica

**COLECCIONES:** Las Colecciones que alberga la colección Permanente se pueden englobar en 6 bloques:  
1. Colección Pictórica  
2. Colección Fotográfica  
3. Colección de herramientas  
4. Colección de productos y publicidad  
5. Colección de méritos y galardones  
6. Colección de planos y vistas de la construcción de las instalaciones

**ARTISTAS:** Citaremos algunos de ellos  
-Pintura : José Fernández Cuevas,  
-Escultura: Joaquín Rubio Camín.  
-Fotografía y tarjeta postal: Arturo del Fresno Arroyo  
-Escritores: Miguel Barroso , H. bustos Domeneq (Jorge Luis Borges), Carlos de la Concha.  
- Imprenta: Compañía Asturiana de Artes gráficas, Casa Pujadas, Prager&Lojda, Artística Industrial, de Madrid.  
-Talleres Hermann la Chapelle  
-Cerámica: Casa Mensaque y Cía, de Sevilla

**PERSONAJES:**  
-Fundadores de la empresa y familiares  
-Empleados de la empresa  
-Emigrantes Asturianos en América  
-Actores, actrices, modelos, personajes relacionados con el mundo del espectáculo: presentes en en la publicidad de los productos: Mirta Miller, Teresa Guimper, el cantante Pedro Varga, etc  
-Personalidades de la política y de la Casa Real Española.

**TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:** Entre los temas presentes en la Colección Permanente están:  
1. La Sidra Champanada: orígenes y método de producción  
2. La Empresa: fundadores y continuadores  
3. Mercados y Exportación: América  
4. Publicidad

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:** No

**PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:** No

**NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:** 38000

**SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:** 40.000

**EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:** Sí

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:** No

---

## ACTIVIDADES

**TIPOS DE ACTIVIDADES:** Visitas guiadas

**TIPOS DE PÚBLICO:** Escolar  
Familiar  
Otro  
Mayores  
Infantil  
Con discapacidad  
Especialista  
Juvenil  
Adultos  
General

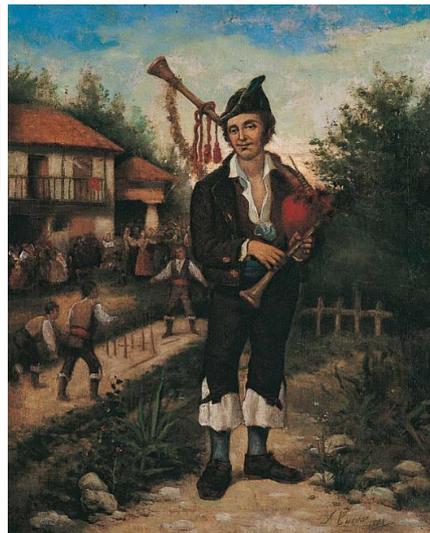
---

## SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

**SERVICIOS:** Quejas y sugerencias  
Aseos  
Idiomas disponibles  
Aparcamiento público  
Publicaciones  
Tienda/Librería/Punto de venta

**ACCESIBILIDAD:** Accesible silla de ruedas  
Aseos adaptados

## IMÁGENES





---

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo