



## MUSEU DEL VIDRE GORDIOLA

MUSEO DEL VIDRIO GORDIOLA

**TIPO DE CENTRO:** Colección

**NIVEL JERÁRQUICO:** Matriz

> **DIRECCIÓN:** Carretera Palma - Manacor Km. 19

> > 07210

Algaida - Mallorca, Illes Balears, Illes Balears

TELÉFONO: 971 665046

> FAX: 971 665374

**CORREO ELECTRÓNICO:** admon@gordiola.com

> **ENLACES WEB:** http://www.gordiola.com

> > http://www.gordiola.com/es/pagina-principal

Director/a: Jesús Fernández Jiménez

#### **VISITA**

**ABIERTO/CERRADO:** Este museo se encuentra abierto al público

**COMO LLEGAR:** Museu Del Vidre. Gordiola

Museos | Algaida 07210 Baleares

Teléfono: 971 66 50 46 e-mail: admon@gordiola.com

Coordenadas GPS: 39.559693, 2.892573

LUNES A SABADO: 9H00 A 19H00? **HORARIO DE APERTURA:** 

MONDAY TO SATURDAY: 9H00 TO 19H00? LUNDI À SAMEDI: 9H00 À 19H00?

DOMINGOS Y FESTIVOS: 9H30? A 13H30?

SUNDAYS AND BANK-HOLIDAY: 9H30? TO 13H30? DIMANCHES ET JOURS FERIÉS: 9H30? À 13H30?

FRANJA HORARIA DE

APERTURA: Horario continuado

**DIAS DE CIERRE:** Día 01 de Enero

Día 25 de Diciembre

**TARIFAS:** Gratuita

**TIPO DE ACCESO:** Libre

**SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:** Visitas en grupo

> **AFORO MÁXIMO:** 200

#### INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:

"Rutes Artesanes de les Illes Balears"

A través de les Rutes Artesanes us convidam a descobrir els oficis relacionats amb aquesta terra i que formen part de la seva història i cultura

Les Illes Balears: museus i centres d'exposició :

Can Gordiola

Museu del vidre y fàbrica de vidre artesà

http://www.balearsculturaltour.net/actualidad\_det.php?idioma=ca&id=40 0&pag=11

#### DESCRIPCIÓN

#### **HISTORIA:**

En el año 1975, terminada la obra de la nueva fábrica de Algaida, va tomando cuerpo la idea de destinar a museo la segunda planta del inmueble, recogiendo allí todas las piezas conservadas por los Gordiola. La idea de coleccionar los antiguos vidrios, ya la tuvo Antonio Gordiola Fortuny, en 1820, recuperando los primeros vidrios de la época de GORDIOLA-RIGAL.

Esta colección, que tuvo carácter particular, estuvo durante muchos años expuesta en el vestíbulo del despacho de la fábrica de Santa Catalina, ampliada con la aportación de las colecciones intermedias.

Al abandonar Sa Cristalera, que así denominaban a la fábrica Gordiola, en Santa Catalina, la antigua colección fue conservada durante muchos años en el sótano de la tienda de la calle Victoria, nº 2 en Palma. Pero hacía falta darle a la colección un sitio definitvo y seguro, pues ya había dado muchas vueltas.

La instalación del Museu del Vidre quedo terminada en el verano de 1977 y aprovechamos las vacaciones de los Reyes en Marivent para invitarles a la inauguración.

Así podrán leer en una gran lápida de mármol que preside la Sala nº 1 del Museo:

S.M. LA REINA Dª SOFIA
S.S. A.A. EL PRINCIPE FELIPE
Y LAS INFANTAS ELENA Y CRISTINA
ACOMPAÑADAS DE SU EGREGIA ABUELA
LA REINA FEDERICA Y SUS NIETOS
LOS PRINCIPES PAULOS, ALEXIA
Y NICOLAOS DE GRECIA
INAUGURARON ESTE MUSEO EL DIA

"30 DE AGOSTO DE 1977"

FECHA DE CREACIÓN: 30/08/1977

**TEMÁTICA:** Artes Decorativas

TITULARIDAD: Privada

Persona jurídica

VIDRIERIAS GORDIOLA SL

**GESTIÓN:** Privada

Persona jurídica

VIDRIERIAS GORDIOLA SL

El Museo tiene acceso por el patio central del Castillo a través de una **COLECCIONES:** 

ancha escalera con balaustrada gótica

El Museo está formado por tres salas sucesivas:

SALA I

(Mundo Antiguo)

Venecia, Bizancio, Islam, Gordiola.

SALA II

(Salón del Trono)

Vidrieras emplomadas, lámpara Gordiola.

SALA III

Collección de Vidrio del Mundo: Europa, América, China, Persian

Gordiola Glass Co. Teheran.

Biblioteca.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL **DE COLECCIONES DE MUSEOS** 

**DE ESPAÑA:** No

PRESENTE EN LA RED DE **MUSEOS DE ESPAÑA:** 

Sí

**EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:** 

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL** 

MUSEO: Nο

## **ACTIVIDADES**

**TIPOS DE ACTIVIDADES:** Actividades escolares

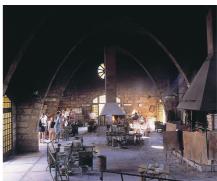
Visitas guiadas

TIPOS DE PÚBLICO: General

# **IMÁGENES**







La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo