

MUSEO SANTA CLARA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Sevilla 30 06300 Zafra, Badajoz, Extremadura
TELÉFONO:	924 551487
CORREO ELECTRÓNICO:	santaclara@museozafra.es
ENLACES WEB:	http://www.museozafra.es
Director/a:	Juan Carlos Rubio Masa

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	15 de octubre a 14 de junio: Martes a sábado, 11:00-14:00 / 17:00-19:00. Domingo, 11:00-14:00. 15 de junio a 14 de octubre: Martes a domingo, 10:00-14:00. Abre los lunes festivos y los puentes nacionales.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	1, 5 y 6 de enero. Las tardes del Jueves y Viernes Santo. Domingo de Cuasimodo. 15 de mayo. Feria de San Miguel (el día de fiesta local). 24, 25 y 31 de diciembre.
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	60

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	<p>El Museo Santa Clara es un museo público asentado en un monasterio de clarisas fundado a comienzos del siglo XV.</p> <p>La convivencia entre una comunidad religiosa y un museo de gestión municipal es, sin duda, una de sus singularidades.</p> <p>En el Museo, los espacios conventuales y las piezas expuestas se muestran o agrupan no por su valor estético, espiritual o material, que no se excluye, sino por su capacidad de transmitir una pluralidad de significados que pueden ir desde una lectura socio-política o económica, hasta de unas formas de pensamiento periclitadas o aún vivas.</p>
DESCRIPCIÓN:	<p>El museo Santa Clara ocupa una parte sustancial de la clausura monástica: la iglesia y sacristía conventuales, la antigua enfermería y una serie de pasos que permiten conocer la grada, una celda y el claustro. Lugares construidos entre los siglos XV al XVIII, plenos de significado al poseer cada uno una función determinada dentro de la vida conventual y que permiten al visitante o usuario hacerse una idea de lo que es la vida en un convento. Además, recorrer sus salas le ofrece la oportunidad de conocer la mentalidad de sus protectores, la Casa ducal de Feria, y el devenir histórico de la ciudad de Zafra. Además, le sirve para salir de la cotidianidad y del ajetreo de la calle comercial desde la que ha accedido, para advertir la atmósfera silente y espiritual del convento, la urbe intramuros.</p>
HISTORIA:	<p>El convento de Santa Clara de Zafra fue fundado en 1428, con el título oficial de monasterio de Santa María del Valle, por Gomes I Suárez de Figueroa, primer señor de Feria, y su esposa Elvira Laso de Mendoza, hermana del marqués de Santillana, con la intención de satisfacer la vocación religiosa de dos de sus hijas.</p> <p>La Casa de Feria, cuyo ascenso en la escala social les llevará a ostentar primero el título de condes y, después, el de duques, mantendrá bajo su especial patronazgo al convento hasta el siglo XIX, no en vano su iglesia era también panteón del linaje.</p> <p>El monasterio, construido en sus partes esenciales entre 1430 y 1454, acusa la modestia propia de las edificaciones franciscanas de estas tierras; si bien, la capilla mayor de la iglesia, levantada con sillería granítica, es una excepción, una obra costosa que venía justificada por su función funeraria.</p> <p>El núcleo expositivo lo alberga la enfermería: un pabellón, que consta de dos plantas, dispuesto perpendicularmente al primitivo muro meridional del convento y construido en el último tercio del siglo XVI.</p>
FECHA DE CREACIÓN:	22/01/2007
TEMÁTICA:	Especializado
TITULARIDAD:	<p>Pública</p> <p>Ayuntamiento</p> <p>Excmo. Ayuntamiento de Zafra</p>
GESTIÓN:	<p>Pública</p> <p>Ayuntamiento</p>
ARTISTAS:	<p>Egas Cueman</p> <p>Felipe Diricksen</p> <p>Salvador Muñoz</p> <p>Alonso Rodríguez Lucas</p> <p>Juan de Vargas</p> <p>José Ramos de Castro</p> <p>Fray Miguel González</p> <p>Francisco Gutiérrez</p> <p>José Alexandre Ezquerro</p> <p>José Rivero</p> <p>Antonio Ruiz de León</p> <p>Francisco Armida</p> <p>José Álvarez de la Escosura</p>
PERSONAJES:	<p>San Francisco</p> <p>Santa Clara</p> <p>Sor Celia del Espiritu Santo</p> <p>Duques de Feria</p> <p>Gomes Suárez de Figueroa</p> <p>Lorenzo Suárez de Figueroa</p> <p>Garci Laso de la Vega</p> <p>Elvira Laso de Mendoza, primera señora de Feria</p> <p>María Manuel, primera condesa de Feria</p> <p>Jane Dormer, primera duquesa de Feria</p> <p>Juan de Ávila</p> <p>Ruy López de Segura</p> <p>Pedro de Valencia</p>

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:

Monasterio de Santa María del Valle
Convento de Santa Clara
Vida de claustro de las hermanas clarisas
Patronazgo de los duques de Feria
Historia de la ciudad de Zafra

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

15000

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Actividades infantiles
Pieza del mes
Conferencias
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO:

General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

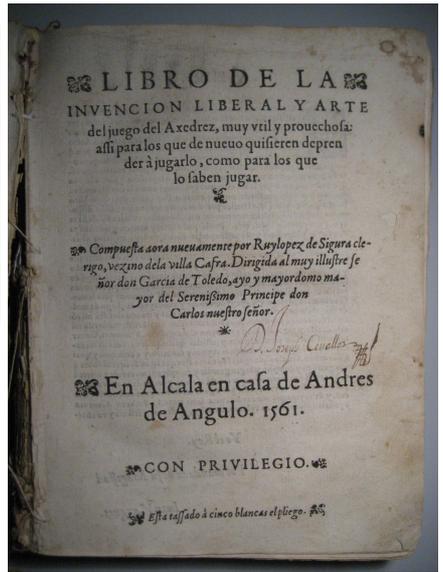
SERVICIOS:

Archivo
Espacio para actividades didácticas
Quejas y sugerencias
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales
Publicaciones
Sala usos múltiples

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo