

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Ensenada de Bolonia, s/n 11380 Tarifa, Cádiz, Andalucía
TELÉFONO:	956 106796
FAX:	956688688
CORREO ELECTRÓNICO:	baeloclaudia.ccd@juntadeandalucia.es
ENLACES WEB:	http://www.juntadeandalucia.es/cultura/baeloclaudia http://www.museosdeandalucia.es
Director/a:	Ángel Muñoz Vicente

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	1 de junio al 30 de septiembre: martes a sábados de 9,00 a 20,00 h. Octubre, marzo y mayo: de martes a sábados de 9,00 a 19,00 h. 1 de noviembre al 28 de febrero: de martes a sábados de 9,00 a 18,00 h. Domingos y festivos: de 9,00 a 14,00 h. Lunes sólo visitas de grupos escolares con cita previa.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero
TARIFAS:	Gratuita Otras tarifas: Gratuita para españoles y ciudadanos de la UE Resto de países 1,5 euros
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	Museo monográfico con salas de exposiciones permanentes y temporales.

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: La ciudad de Baelo Claudia se ubica en el estrecho de Gibraltar. Las sierras de la Plata y San Bartolomé forman un arco que la deja encerrada entre montañas y abierta al mar, su mejor vía de comunicación con el exterior. Baelo Claudia nace a finales del siglo II a. C., alcanzando su máximo apogeo en el siglo I d.C., otorgándole el emperador Claudio (41-54 d.C.) el rango de municipio romano, por lo que el sobrenombre de Claudia se ha interpretado como un acto de agradecimiento. La economía de Baelo Claudia giraba en torno a la industrialización y comercialización de la pesca y las salsas derivadas (garum). Asimismo, es probable que ejerciera como centro administrativo de la zona. Las causas de su declive económico no están claras, pudiendo responder a las crisis socioeconómicas que se producen en el Imperio desde finales del siglo II d.C. que provocaron el abandono de las ciudades, la creciente inseguridad en el tráfico comercial y la tendencia hacia la autarquía. A esto hay que añadir el terremoto que debió de sufrir la ciudad y que coincidió con el inicio de su largo proceso de decadencia. Estos restos arqueológicos fueron declarados Conjunto Arqueológico por Decreto de la Junta de Andalucía 128/1989.

FECHA DE CREACIÓN: 1989

TEMÁTICA: De Sitio

TITULARIDAD: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

COLECCIONES: Materiales procedentes de las excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

150000

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Conferencias

Jornadas de puertas abiertas

Talleres

Actividades para familias

Actividades infantiles

Pieza del mes

Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios

Aperturas nocturnas

Conciertos

Actividades escolares

Visitas guiadas

Eventos culturales

Exposiciones temporales

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar

General

SERVICIOS: Archivo
Atención investigadores
Carta de servicios
Espacio para actividades didácticas
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Taller de restauración
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Aparcamiento público
Sala usos múltiples
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Accesible silla de ruedas
Silla de ruedas disponible