

## MUSEO DE ARTE SACRO - ELEIZMUSEOA.BIZKAIA

---

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Museo
<b>DIRECCIÓN:</b>	Plaza de la Encarnación 9B 48006 Bilbao, Vizcaya, País Vasco
<b>TELÉFONO:</b>	94 4320125
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	museo@eleizmuseoa.com
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://www.eleizmuseoa.com">http://www.eleizmuseoa.com</a>
<b>Director/a:</b>	Juan Manuel González Cembellín (Director Técnico)

---

### VISITA

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>COMO LLEGAR:</b>	Metro: Estación Casco Viejo / Salida plaza Miguel de Unamuno Tranvía: Estación Atxuri (fin de recorrido) Autobús: Líneas 11, 22, 40, 58, 75, 77, 85 Andando: a 5 minutos del mercado de La Ribera.
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	Martes-sábado: 10:30-13:30, 16:00-19:00 Domingo y festivos: 10:30-13:30 Lunes cerrado
<b>FRANJA HORARIA DE APERTURA:</b>	Mañana Tarde
<b>DÍAS DE CIERRE HABITUAL:</b>	Lunes
<b>DIAS DE CIERRE:</b>	Días 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre cerrado
<b>TARIFAS:</b>	General - 3,00 Reducida - 1,50 Otras tarifas: - Entrada general: 3 ? - Entrada reducida: 1,5 ? (Jubilados >65, estudiantes hasta 25 años y grupos a partir de 10 personas) - Martes entrada gratuita
<b>TIPO DE ACCESO:</b>	Libre
<b>SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:</b>	Visitas en grupo
<b>AFORO MÁXIMO:</b>	320
<b>INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:</b>	Visitas guiadas al Casco Viejo de Bilbao Visitas guiadas a la Catedral de Bilbao Reserva previa: 94 432 01 25

<b>MISIÓN DEL CENTRO:</b>	La conservación, el estudio y la divulgación del patrimonio histórico-artístico de la Diócesis de Bilbao.
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<p>El MAS cuenta con una colección de más de 2.300 piezas, de las que cerca de 500 están en exposición. Estas cifras están en progresivo aumento gracias a nuevas donaciones y depósitos. Abarcan del siglo XII al XX, y todas ellas proceden de los templos de Bizkaia: de sus iglesias, ermitas y conventos.</p> <p>Muchas fueron realizadas en Bizkaia, y por artistas vizcaínos. Otras llegaron del exterior, pero habían sido expresamente encargadas para nuestra tierra. No es un museo de bellas artes, sino un museo de arte vizcaíno. Obras que han sido contempladas por generaciones de vizcaínas y vizcaínos, y que nos dan pistas para conocerlos. Son obras de arte y, a la vez, documentos históricos.</p> <p>La exposición se organiza en tres apartados: escultura-pintura, orfebrería y ornamentos (vestiduras). Y en cada uno se ordenan las piezas siguiendo un criterio cronológico-estilístico.</p> <p>La calidad de estas obras es más que destacable. La sala de orfebrería reúne una rutilante colección. En otra estancia pueden contemplarse trece alabastros góticos ingleses, la serie más numerosa expuesta en toda España. Más allá quince cuadros sobre la vida de Cristo salidos del taller del napolitano Luca Giordano, uno de los más importantes pintores del barroco. A su lado un clave debido al lutier barcelonés Salvador Bofill ha atraído hasta el MAS a músicos de todo el mundo. Y repartidos por las salas del MAS encontramos trabajos de Beaugrant, Salvador Carmona, Carnicero, Paret, Asorey, López Villaseñor, Larrea?</p>
<b>HISTORIA:</b>	<p>El MAS de Bilbao nació en septiembre de 1961.</p> <p>Tras peregrinar por algunas ubicaciones temporales, fue instalado en una planta del Seminario Diocesano, en el municipio vizcaíno de Derio. Pero los limitados medios del Museo impidieron su normal apertura al público: durante muchos años sólo fue visitado por los investigadores.</p> <p>Afortunadamente esta situación pudo ser subsanada en 1991. Este año se firmaba un convenio entre el Ayuntamiento de Bilbao, la Diputación Foral de Bizkaia y el Obispado de Bilbao, con el objetivo de trasladar el Museo a Bilbao y dotarle de una sede adecuada. A tal fin el primero cedía el inmueble del abandonado convento de La Encarnación, la segunda se comprometía a acometer su rehabilitación, y el Obispado aportaba la colección y el equipo técnico del Museo.</p> <p>Tras cuatro años de obras, diseño y montaje, en 1995 se inauguraba el nuevo MAS.</p>
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	1961
<b>TEMÁTICA:</b>	Bellas Artes
<b>TITULARIDAD:</b>	Privada Instituciones Religiosas (Iglesia Católica/Otras) Obispado de Bilbao
<b>GESTIÓN:</b>	Privada Instituciones Religiosas (Iglesia Católica/Otras) Obispado de Bilbao
<b>COLECCIONES:</b>	Pintura, escultura, platería, ornamentos.
<b>ARTISTAS:</b>	Luca Giordano, Salvador Bofill, Beaugrant, Salvador Carmona, Antonio Carnicero, Paret, Asorey, López Villaseñor, Vicente Larrea...
<b>PERSONAJES:</b>	Personajes de temática religiosa.
<b>TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:</b>	En la colección se presenta la evolución del arte a través de piezas de carácter religioso, desde la edad media hasta el arte contemporáneo.
<b>COLECCIÓN DIGITALIZADA:</b>	<a href="http://www.eleizmuseoa.com">http://www.eleizmuseoa.com</a>
<b>PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:</b>	No
<b>PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:</b>	No

<b>NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:</b>	14000
<b>SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:</b>	1200
<b>SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:</b>	220
<b>EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:</b>	Sí
<b>ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:</b>	No

---

## ACTIVIDADES

**TIPOS DE ACTIVIDADES:** Representaciones teatrales/Danza  
Conciertos  
Actividades escolares  
Talleres  
Visitas guiadas  
Eventos culturales  
Exposiciones temporales  
Actividades para familias

**TIPOS DE PÚBLICO:** Escolar  
Familiar  
Otro  
Mayores  
Infantil  
Con discapacidad  
Especialista  
Juvenil  
Adultos  
General

---

## SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

**SERVICIOS:** Alquiler de espacios  
Área de descanso  
Atención investigadores  
Espacio para actividades didácticas  
Jardín  
Objetos perdidos  
Quejas y sugerencias  
Servicio de fotografía  
Taller de restauración  
Aseos  
Servicio información  
Publicaciones

**ACCESIBILIDAD:** Accesible silla de ruedas  
Silla de ruedas disponible  
Aseos adaptados

# IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo