MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS DE BILBAO

TIPO DE CENTRO: Museo

DIRECCIÓN: Calle San Francisco 14
48003
Bilbao, Vizcaya, País Vasco

TELÉFONO: 94 4157673

FAX: 94 4161452

CORREO ELECTRÓNICO: info@bilbokoberreginenmuseoa.eus

ENLACES WEB: http://www.bilbokoberreginenmuseoa.eus

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público

FRANJA HORARIA DE APERTURA: Mañana
Tarde

DÍAS DE CIERRE HABITUAL: Lunes

TARIFAS: General - 3,00
Reducida - 1,50
Gratuita

TIPO DE ACCESO: Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

HISTORIA: Nacido en 1927, el Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao es uno de los más antiguos de la capital vizcaína.
Cuenta con una magnífica colección de reproducciones de escultura clásica, llegadas, en su mayor parte, en los años 30, de las más importantes instituciones museísticas de Europa.

FECHA DE CREACIÓN: 1927

TEMÁTICA: Artes Decorativas

TITULARIDAD: Pública
Empresa Pública
Bilbao Bizkaia Museoak S.L.

GESTIÓN: Pública
Otros entes de la administración local

COLECCIÓN DIGITALIZADA:	http://apps.euskadi.eus/emsime/museos-pais-vasco
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Concursos/Certámenes/Premios Representaciones teatrales/Danza Conferencias Talleres Programa educativo Actividades para familias Pieza del mes Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Conciertos Actividades escolares Visitas guiadas Eventos culturales Exposiciones temporales
TIPOS DE PÚBLICO:	Escolar Familiar Infantil Con discapacidad Adultos General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:	Alquiler de espacios Espacio para actividades didácticas Zona Wifi Aseos
ACCESIBILIDAD:	Accesible silla de ruedas Silla de ruedas disponible Aseos adaptados

IMÁGENES

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo