L'ETNO. MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Corona 36 46003 Valencia, València/Valencia, Comunitat Valenciana
TELÉFONO:	96 3883614
FAX:	96 3883602
CORREO ELECTRÓNICO:	muvaet@dival.es
ENLACES WEB:	http://letno.dival.es/es

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	BUS EMT. Lïneas 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95 BUS discrecional. Parada en carril BUS situado en la C/Guillem de Castro, 118 Bus turístico (Bus Turístic). Parada nº2 C/ Guillem de Castro, 118 Metro. Línea 1, Estación Túria y Estació Àngel Guimerà. Línia 4. Estación Reus. Tren. RENFE. Estadión València-Nord + BUS EMT Línia 5. Bicicletas Valenbisi: Estación nº1. C/ Corona, 36). Aparcamiento de bicicletas: C/ Corona 36 En coche Pàrkings públicos próximos: GARAJE PECHINA C/ Norte, 31 CAR PARKING S.L. Pl. Don Juan de Villarrasa, S/N
HORARIO DE APERTURA:	Abierto De martes a domingo de 10 a 20 h. Horario especial De 10 a 14 horas: 5 de enero, 24 de diciembre, 31 de diciembre.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Cerrado Lunes (incluídos Festivos) 1 de enero,1 de mayo, 25 de diciembre.
TARIFAS:	General - 2,00 Reducida - 1,00

Gratuita

Otras tarifas: Entrada gratuita: sábados, domingos y festivos.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: La sociedad tradicional valenciana nos ha legado una rica cultura que permite conocer cómo se ha vivido en nuestras tierras: fotografías, testimonios y objetos que conformaron nuestra forma de vivir y de entender el mundo y que documentan técnicas, prácticas y representaciones ideológicas y objetos cotidianos que nos hablan de aquellos que los crearon y utilizaron. Recuperar estos materiales es una de las razones de ser del Museu Valencià d?Etnologia, creado por la Diputación de Valencia en 1982.

DESCRIPCIÓN: El Museo tiene una exposición permanente, organizada en cinco ámbitos que definen la relación entre las personas y el medio sobre el que actúan: la ciudad, la huerta, el marjal, el secano y la montaña. En todos estos ámbitos, los objetos y los contenidos se muestran en relación a unos ejes determinados: habitar (el espacio doméstico), convivir (los espacios para el encuentro), y trabajar (los lugares de trabajo).

El Museo es también un espacio de diálogo y difusión de las culturas de los diferentes lugares del mundo. A través de su programación temporal, el Museo presenta aspectos de la diversidad cultural global. Las exposiciones, los programas de actividades Etnomúsica, Etnocuina, Etnocinema, los talleres didácticos o la feria de museos locales (Etnopobles), nos ayudan a comprender ese apasionante recorrido que nos lleva de las culturas tradicionales a la interculturalidad global actual.

El Museo desarrolla programas de investigación sobre el patrimonio etnológico, publica una revista y dos colecciones temáticas de libros, ofrece los servicios de una biblioteca especializada y colabora con numerosos ayuntamientos en la recuperación y difusión del patrimonio local.

La sede del Museo está en el Centro Cultural La Beneficencia, en la ciudad de Valencia.

HISTORIA: El museo fue creado por Joan Francesc Mira en 1982 en un contexto de recuperación de la identidad valenciana propio de la transición política española y que es común a otros museos de España. Este Museo concreta un proyecto que históricamente había sido propuesto pero jamás realizado de disponer de un museo que estudiara, recopilara y difundiera la cultura tradicional valenciana.

FECHA DE CREACIÓN: 1983

TEMÁTICA: Etnografía y Antropología

TITULARIDAD: Pública

Diputación

Diputación de Valencia

GESTIÓN: Pública

Diputación

COLECCIONES: Objetos de cultura material, archivo fotográfico, colección de Antropología Visual, Ephemera y testimonios.

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN: Las colecciones responden a dos ejes. Una mirada etnohistórica sobre el devenir de la sociedad valenciana que se centra en la vida cotidiana, en las mujeres y hombres anónimos y, al mismo tiempo, protagonistas de la historia, y que privilegia el estudio de la sociedad tradicional y el tránsito a la sociedad industrializada. Y una mirada hacia otras culturas, puesto que la reflexión sobre los otros es finalmente una reflexión sobre nosotros mismos: una buena vía para adentrarnos en la multiculturalidad.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: No

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:
Cine/Audiovisuales
Concursos/Certámenes/Premios
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:
Escolar
Familiar
Mayores
Infantil
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:
Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Espacio para actividades didácticas
Fuente de agua potable
Jardín
Objetos perdidos
Punto de encuentro
Quejas y sugerencias
Teléfono público
Aseos
Biblioteca
Cafetería/Restaurante
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta

IMÁGENES

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo