



## BIBAT. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO FOURNIER DE NAIPES

BIBAT ARKEOLOGIA FOURNIER DE NAIPES MUSEOA

---

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Museo
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calle Cuchillería 54 01001 Vitoria-Gasteiz, Álava, País Vasco
<b>TELÉFONO:</b>	945 203700
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	bibat@araba.eus
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://arkeologiamuseoabibat.eus/es/inicio">http://arkeologiamuseoabibat.eus/es/inicio</a> <a href="http://www.fourniermuseoabibat.eus/es/inicio">http://www.fourniermuseoabibat.eus/es/inicio</a>
<b>Director/a:</b>	Jaione Agirre García (Técnica Responsable)

---

### VISITA

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	Martes a sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 Domingos y Festivos: 11:00 a 14:00 Lunes cerrado (excepto festivos) Martes después de lunes festivo, cerrado
<b>FRANJA HORARIA DE APERTURA:</b>	Mañana Tarde
<b>DÍAS DE CIERRE HABITUAL:</b>	Lunes
<b>DIAS DE CIERRE:</b>	25 de diciembre 1 de enero Lunes, excepto festivos Martes después de lunes festivo
<b>TARIFAS:</b>	Gratuita
<b>TIPO DE ACCESO:</b>	Libre
<b>SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:</b>	Visitas en grupo
<b>AFORO MÁXIMO:</b>	841
<b>INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:</b>	Desde el año 2009 el Museo de Arqueología de Álava forma junto con el Museo Fournier de Naipes complejo museístico BIBAT. Ambos museos funcionan de manera independiente aunque en estrecha colaboración, ya que comparten espacios y actividades.

---

### DESCRIPCIÓN

**DESCRIPCIÓN:** El edificio de cobre alberga al Museo de Arqueología de Álava en el que se cuenta la historia de Álava mediante objetos, desde la Prehistoria hasta finales de la Edad Media, además de albergar las funciones propias de un museo que consisten en conservar, investigar y difundir el legado de nuestros antepasados en Álava.

La exposición permanente en el BIBAT se desarrolla en tres plantas: la primera dedicada a la Prehistoria, la segunda a la Protohistoria y la tercera a la Romanización y Edad Media. Las piezas expuestas son realmente una pequeña parte de las que se custodian en sus dependencias, por lo que la colección se completa con el depósito oficial de materiales.

El Museo Fournier de Naipes de Álava ofrece un recorrido histórico, técnico y temático a lo largo de la evolución de los naipes, desde la Edad Media a la actualidad.

Es uno de los seis museos del mundo exclusivamente dedicados a los naipes. Cuenta con más de 21.500 barajas y elementos relacionados con la fabricación de las cartas.

Entre los objetos de la colección destacan algunos de los ejemplares más antiguos de Europa (siglo XV) así como las primeras barajas litografiadas en España (siglo XIX), y un importante fondo de la producción de Heraclio Fournier, instalado en Vitoria-Gasteiz desde 1870.

**HISTORIA:** La andadura del Museo de Arqueología comienza con el Museo Incipiente de Baraibar que aglutinó los materiales recogidos desde fines del siglo XVIII; los materiales que Eguren, Barandiaran y Aranzadi unificaron en los años 20 del siglo XX, pero que la Guerra Civil truncó; y, finalmente, sería D. Fernández Medrano el que en los años 1940 reunió toda la colección en el Palacio Augustin.

En 1966 la colección se traslada y expone en la Calle Correría en la casa de los Gobeo-Guevara-San Juan (junto con el Museo de Armería hasta 1975). Ya a partir de la Ley de Patrimonio Cultural vasco de 1990, sus colecciones albergarán los restos arqueológicos hallados en las excavaciones de Álava, creciendo sin cesar.

Desde 2009, el Museo se encuentra en el moderno edificio de Patxi Mangado hasta la actualidad.

La colección del Museo Fournier de Naipes de Álava se inicia en 1916 cuando tras la muerte de Heraclio Fournier, le sucede al frente de la fábrica de naipes su nieto Félix Alfaro Fournier.

El afán coleccionista de Félix Alfaro, junto a su interés profesional como fabricante, propiciaron el inicio de esta colección, que fue incrementándose gracias a distintas adquisiciones y donaciones. De especial relevancia fue la compra en subasta en 1970 de la colección de Thomas De La Rue, depositada hasta entonces en el British Museum de Londres.

En 1984 la Diputación Foral de Álava adquirió la colección y la expuso a partir de 1986 en varias salas del Palacio de Augustin (actual Museo de Bellas Artes de Álava). Posteriormente debido al incremento de los fondos y a las necesidades expositivas, la colección se trasladó al Palacio de Bendaña, que es desde el año 1994 la sede del Museo Fournier de Naipes de Álava.

**FECHA DE CREACIÓN:** 2009

**TEMÁTICA:** Especializado

**TITULARIDAD:** Pública

Diputación

Diputación Foral de Álava

Consejería o Departamento de Cultura

Departamento de Euskera, Cultura y Deporte

**GESTIÓN:** Pública

Diputación

Diputación Foral de Álava

Consejería o Departamento de Cultura

Servicio de Museos y Arqueología

**COLECCIONES:** Materiales arqueológicos de Álava desde los inicios de la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea.

Naipes de todos los continentes, desde el siglo XV hasta nuestros días.

Maquinaria y elementos relacionados con la fabricación de las cartas.

Fondos documentales, biblioteca hemeroteca y fotográfico.

**TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:**

Además de las barajas estándar destinadas a juegos de todo el mundo, los naipes ofrecen temáticas de todo tipo: infantiles, música, literatura, magia, adivinación, costumbres, heráldica, historia, naturaleza, geografía, etc.

**COLECCIÓN DIGITALIZADA:**

<http://apps.euskadi.eus/emsime/museos-pais-vasco/?idioma=1>

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

**NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:**

20988

**SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:**

3000

**SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:**

200

**EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:**

Sí

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:**

No

---

## ACTIVIDADES

**TIPOS DE ACTIVIDADES:**

Actividades infantiles  
Representaciones teatrales/Danza  
Conferencias  
Conciertos  
Actividades escolares  
Visitas guiadas  
Eventos culturales  
Exposiciones temporales  
Programa educativo  
Actividades para familias

**TIPOS DE PÚBLICO:**

General

---

## SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

**SERVICIOS:**

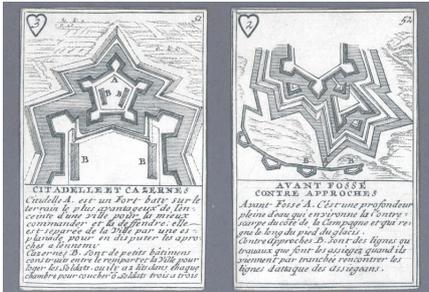
Archivo  
Área de consulta/lectura  
Atención investigadores  
Espacio para actividades didácticas  
Facilidades bebés  
Hemeroteca  
Quejas y sugerencias  
Sala de investigadores  
Zona Wifi  
Audioguías  
Auditorio/Salón de actos

Aseos  
Biblioteca  
Sala de exposiciones temporales  
Consigna/Guardarropa  
Idiomas disponibles  
Publicaciones  
Tienda/Librería/Punto de venta

**ACCESIBILIDAD:** Asientos reservados en auditorio  
Accesible silla de ruedas  
Silla de ruedas disponible  
Mostradores/consignas adaptados  
Aseos adaptados

## IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo