

MUSEO TALLER DEL MORO

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Filial
MUSEO MATRIZ:	MUSEO DE SANTA CRUZ
DIRECCIÓN:	Calle Taller del Moro s/n 45002 Toledo, Toledo, Castilla-La Mancha
TELÉFONO:	925 788270
CORREO ELECTRÓNICO:	museodesantacruz@jccm.es
ENLACES WEB:	http://cultura.castillalamancha.es/museos/nuestros-museos/museo-taller-del-moro

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	c/ Taller del Moro, s/n 45002-Toledo
HORARIO DE APERTURA:	De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h. Domingos de 9:00 a 15:00 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Todos los lunes 1, 6 y 23 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.
TARIFAS:	General - 2,00 Reducida - 1,00 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: El Museo Taller del Moro es un museo de titularidad estatal y gestión transferida a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, dependiente funcionalmente del Museo de Santa Cruz. Se sitúa en la calle Taller del Moro, nº 3, de Toledo, colindante con el Palacio de Fuensalida, sede del Gobierno autonómico. Este inmueble es un edificio singular del siglo XIV, ejemplo excepcional de arquitectura civil de este momento, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931. Adquirido por el Estado, fue abierto al público como museo en 1963.

HISTORIA: El Museo Taller del Moro es un museo de titularidad estatal y gestión transferida a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, dependiente funcionalmente del Museo de Santa Cruz. Se sitúa en la calle Taller del Moro, nº 3, de Toledo, colindante con el Palacio de Fuensalida, sede del Gobierno autonómico. Este inmueble es un edificio singular del siglo XIV, ejemplo excepcional de arquitectura civil de este momento, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931. Adquirido por el Estado, fue abierto al público como museo en 1963.

El edificio formaba parte de una de las llamadas ?casas principales? construidas por la nobleza toledana en los siglos XIV y XV, probablemente por Lope González Palomeque y Mayor Téllez de Meneses, señores de Villaverde entre 1346 y 1349. Posteriormente albergó usos como el de convento, taller de piedra y cantería, hasta ser adquirido por el Estado en 1959.

Esta pieza del palacio consta de tres estancias: salón central y dos salas en los extremos, siguiendo el modelo andalusí de gran salón de planta rectangular flanqueado por dos alcobas.

Las tres estancias se cubren con armaduras de madera, de gran valor histórico artístico.

Tanto los vanos como los altos muros interiores conservan gran parte de su decoración de yeserías policromadas de raíz hispanomusulmana, con motivos geométricos, vegetales y epigráficos árabes, además de elementos simbólicos y heráldicos.

FECHA DE CREACIÓN: 1963

TEMÁTICA: Artes Decorativas

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

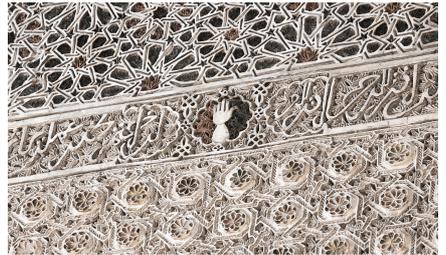
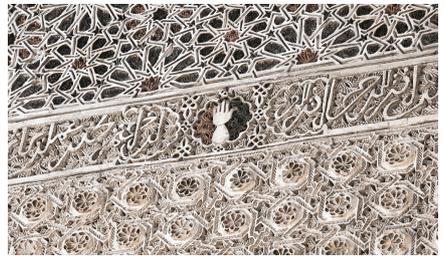
ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/castillalamancha/taller-moro.html>

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo