

MUSEO CASA DE DULCINEA EL TOBOSO

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Filial
MUSEO MATRIZ:	MUSEO DE SANTA CRUZ
DIRECCIÓN:	Calle Quijote 1 45820 Toboso (El), Toledo, Castilla-La Mancha
TELÉFONO:	925 197288
CORREO ELECTRÓNICO:	museodesantacruz@jccm.es
ENLACES WEB:	http://cultura.castillalamancha.es/museos/nuestros-museos/museo-dulcinea-del-toboso

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Calle Don Quijote, 1 45820, El Toboso (Toledo)
HORARIO DE APERTURA:	De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:30 h. Domingos de 10:00 a 14:00 h.
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Todos los lunes 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 28 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre.
TARIFAS:	Último acceso al Museo 15 minutos antes de la hora de cierre. General - 3,00 Reducida - 1,50 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: Dentro del marco de la conmemoración del IV Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha se ha producido la reapertura del Museo Casa Dulcinea, tras una remodelación que ha actualizado las instalaciones y contenidos expositivos con un nuevo montaje que recrea la vida de una casa de hidalgos ricos de la época cervantina.

Este museo se alberga en un edificio que mantiene parte de su estructura original del siglo XVI, y a pesar del tiempo transcurrido y las alteraciones experimentadas a lo largo de los siglos conserva en líneas generales los caracteres de la casa manchega de un hidalgo con sus diversas dependencias: molino, bodega, patios, corrales, pozos, etc.

HISTORIA: La casa pertenecía a una de las familias más ilustres de El Toboso, los Martínez Zarco de Morales, cuyos escudos podemos ver en la fachada. Según la tradición, en época cervantina fue habitada por don Esteban y doña Ana, su hermana, quien inspiró el personaje de la sin par Dulcinea de El Toboso.

El edificio que alberga el Museo casa Dulcinea del Toboso conserva parte de su estructura original que se remonta al S. XVI y, a pesar de las diversas transformaciones experimentadas a lo largo del tiempo, conserva el carácter de la típica casa manchega perteneciente un labriego acomodado a un hidalgo con sus diversas dependencias: cocina, patio, molino, bodega, corrales, pozos, etc.

Desde el punto de vista arquitectónico el edificio consta de dos plantas, la superior, bastante alterada en las obras de la década de los sesenta, y rematada por un torreón moderno (la popular ?torrecilla? que le da nombre) y la inferior, abierta a un gran patio trasero. La fachada es de mampostería en la planta baja mientras que la planta superior está construida con tapial y ladrillo encalados. La portada es de sillería con dovelas adinteladas y rematadas por sendos escudos heráldicos de los Martínez Zarco de Morales.

El interior, al que se accede por un zaguán, presenta un pavimento de guijarro que se abre a diversas estancias de servicio. Desde el molino o desde un pequeño patio porticado se da salida a un gran patio o corral a través del cual se accede a una de las construcciones más llamativas y originales, un palomar formado por cuatro crujías de muros cubiertos de columbarios. En el patio se accede a un amplio corral que conserva un antiguo pozo de brocal de piedra junto al que crecen unos grandes olmos que bien podrían ser centenarios. En el extremo del corral se instaló, en 1971, un lagar con una enorme prensa de aceite o uva, cuya viga, de madera maciza, mide unos 15 metros de longitud. Por último, en la planta superior y además del acceso a la torre, se encuentran las estancias destinadas a la vida social y a la vida íntima.

TEMÁTICA: Casa-Museo

TITULARIDAD: Pública
Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública
Consejería o Departamento de Cultura

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:** No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:** No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: No

**ENLACE A FICHA
"ARQUITECTURA DE LOS
MUSEOS ESTATALES":**

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/castillalamancha/dulcinea.html>

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:** No





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo