

MUSEO DEL BAILE FLAMENCO

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Manuel Rojas Marcos 3 41004 Sevilla, Sevilla, Andalucía
TELÉFONO:	95 4340311
FAX:	95 4340364
CORREO ELECTRÓNICO:	info@museoflamenco.com
ENLACES WEB:	http://museoflamenco.com

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	De 9,30 a 19,00 h todos los días.
TARIFAS:	General - 10,00 Otras tarifas: Reducida para determinados colectivos.
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN:	El museo se ubica sobre una casa-palacio que posee el único patio ecijano del siglo XVIII que aún conserva la capital sevillana. El museo fue creado por la bailaora y coreógrafa Cristina Hoyos, con el objetivo es introducir a sus visitantes en el mundo del flamenco, su historia, sus características básicas, su evolución y su presentación actual. Se trata de un museo interactivo a la altura de los museos del siglo XXI, en el que se hace referencia a las raíces milenarias del flamenco con imágenes y música compuesta por Gualberto García. En el segundo espacio presentamos siete de los estilos o palos más relevantes del baile flamenco y se completa con puestos interactivos a disposición del visitante que quiera saber más acerca de los ritmos y músicas flamencas, maestros y escuelas. El discurso se completa con una colección de trajes y accesorios de bailaores y bailaoras famosos. Finalmente, una serie de fotografías de la artista catalana Colita ilustra vivencias y figuras del flamenco de los últimos cuarenta años. En la segunda planta, se refleja la influencia del flamenco sobre otras expresiones artísticas, como la pintura de Vicente Escudero o de Jean Lamouroux.
FECHA DE CREACIÓN:	2006
TEMÁTICA:	Especializado
TITULARIDAD:	Privada

GESTIÓN:

Persona jurídica

Privada

Persona jurídica

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo