

CASA-MUSEO UNAMUNO

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Calle Libreros 25 37008 Salamanca, Salamanca, Castilla y León
TELÉFONO:	923 294400
CORREO ELECTRÓNICO:	unamuno@usal.es
ENLACES WEB:	http://unamuno.usal.es/
Director/a:	Ana Chaguaceda Toledano

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	El acceso más sencillo es desde la calle Rúa Mayor, que sale de la Plaza Mayor hacia la calle Libreros.
HORARIO DE APERTURA:	De 10:00 a 14:00 horas. La última visita es a las 13:00 horas
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	
DIAS DE CIERRE:	Domingos y festivos
TARIFAS:	General - 4,00 Reducida - 2,00 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	20

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	La conservación, recopilación, investigación, así como la publicación periódica de revistas y libros relacionados con Miguel de Unamuno. Asimismo, se lleva a cabo la organización de Jornadas Unamunianas y la exhibición de la parte museística de la Casa desarrollando actividades relacionadas con la misma.
DESCRIPCIÓN:	Casa-Museo que conserva mobiliario, enseres, fondos bibliográficos y documentales procedentes del archivo y la biblioteca del escritor.

HISTORIA:	La Casa se construyó en el siglo XVIII con el fin de que se alojasen en ella los Rectores de la Universidad de Salamanca. No fue utilizada como tal hasta el año 1900 que fue habitada por Miguel de Unamuno tras su nombramiento como Rector de la institución. Este es el motivo por el que se convierte en el año 1953 en la Casa-Museo Unamuno
FECHA DE CREACIÓN:	10/10/1953
TEMÁTICA:	Casa-Museo
TITULARIDAD:	Pública Universidad Universidad de Salamanca
GESTIÓN:	Pública Universidad Universidad de Salamanca
COLECCIONES:	Fotografía, pintura, escultura, caricaturas, dibujos, papiroflexia, mobiliario y enseres, biblioteca y archivos personales de Miguel de Unamuno y su familia
ARTISTAS:	Pintura: Daniel Vázquez Díaz, Juan de Echevarría, Darío de Regoyos, Manuel Losada, Jesús Gallego Marquina. Escultura: Pablo Serrano, Agustín Casillas, Joan B. Folia, Alejandro Petit. Fotografía: Venancio Gombau, José Suárez. Caricaturas: Armando Maribona, Luis Bagaría.
PERSONAJES:	Archivo , Biblioteca y Fotografía: Escritores, políticos e intelectuales más representativos de finales del siglo XIX y principios del XX, principalmente de Europa e Iberoamérica.
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	Retratos de Miguel de Unamuno. Familia. Viajes. Paisajes. Cine.
COLECCIÓN DIGITALIZADA:	http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/3701
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	10400
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	354,82
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	140,2
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Conferencias Jornadas de puertas abiertas Conciertos Actividades escolares Eventos culturales Exposiciones temporales Coloquios/Encuentros
TIPOS DE PÚBLICO:	Escolar Familiar Especialista Adultos General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales
Área de recepción para grupos

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo