

MUSEO NÉSTOR

Museo Néstor

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Plaza Pueblo Canario S/N Parque Doramas 35005 Palmas de Gran Canaria (Las), Las Palmas, Canarias
TELÉFONO:	928 245135
CORREO ELECTRÓNICO:	museonestor@gmail.es
Director/a:	Antonio Daniel Montesdeoca García

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Pueblo Canario, S/N. Parque Doramas. Líneas de Autobús: 1 Teatro - Puerto; 2 Guinguada - Puerto
HORARIO DE APERTURA:	Lunes: cerrado. De martes a sábados: de 10:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos: de 10:30 a 14:30 horas.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Todos los lunes. 1 de enero. 6 de enero. 25 de diciembre.
TARIFAS:	General - 0,50 Gratuita Otras tarifas: Gratuito para visitas concertadas.
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	140

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	Conservar, exhibir y difundir la obra de Néstor Martín-Fernández de la Torre en el marco de los movimientos modernista, simbolista y art déco.
---------------------------	--

DESCRIPCIÓN: La razón por la que Néstor consta como una de las primeras personalidades en la Historia del Arte a nivel europeo, radica en su vinculación con las corrientes simbolista, modernista y Art Déco. Así mismo, participa como autor de una plástica autóctona canaria, que tiene su expresión máxima en la síntesis arquitectónica que creará junto a su hermano, el arquitecto Miguel Martín-Fernández de la Torre, - introductor del racionalismo en las islas-, y que se viene a denominar "Neocanario". Néstor, homosexual y masón, amigo de García Lorca, Dalí, Anita Delgado, Valle Inclán, Rusiñol y un largo etcétera, se nos antoja como una de las figuras esenciales de la Edad de Plata de la cultura española.

HISTORIA: Néstor, desde 1934, deseaba instalarse de nuevo en Gran Canaria tras la etapa parisina. En el intento por encontrar un espacio que recogiera su producción pictórica comienza a diseñar los bocetos del "Pueblo Canario" en 1937. El prematuro fallecimiento, acaecido en 1938, y los avatares de la Guerra Civil, no hicieron posible tal proyecto hasta unos años después, cuando la familia y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, retoman la idea hacia 1930-1940. Mas habrá que esperar a 1956 para ver culminado el recinto y sus dependencias museográficas.

FECHA DE CREACIÓN: 18/07/1956

TEMÁTICA: Bellas Artes

TITULARIDAD: Pública

Ayuntamiento

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Cabildo

Cabildo de Gran Canaria

GESTIÓN: Pública

Ayuntamiento

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Cabildo

Cabildo de Gran Canaria

COLECCIONES: Retratos. Las series de carácter simbolista: Poemas del Mar y de la Tierra. Estudios de botánica. Diseños de vestuario y escenografías, textiles, mobiliario o joyería, trajes típicos. Grabados y acuarelas.

ARTISTAS: Néstor Martín-Fernández de la Torre (1887-1938)

PERSONAJES: Antonia Mercé (La Argentina). Enrique Granados. Gustavo Durán Martínez. Alfonso XIII. Manuel de Falla. Isaac Albéniz. Gustavo Pittaluga. María Rusiñol.

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN: Simbolismo. Modernismo. Art Déco. Vestuario y escenografías. Estudios de botánica. Campaña del Tipismo.

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: Sí

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 16200

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE: 520

SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES: 100

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales
Concursos/Certámenes/Premios
Representaciones teatrales/Danza

Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Aperturas nocturnas
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Atención investigadores
Carta de servicios
Espacio para actividades didácticas
Hemeroteca
Jardín
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Cafetería/Restaurante
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Área de recepción para grupos
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Asientos reservados en auditorio
Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo