EL MUSEO CANARIO

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Doctor Verneau 2 Vegueta 35001 Palmas de Gran Canaria (Las), Las Palmas, Canarias
TELÉFONO:	928 336 800
FAX:	928 336 801
CORREO ELECTRÓNICO:	info@elmuseocanario.com
ENLACES WEB:	http://www.elmuseocanario.com
Director/a:	Mª Angélica Castellano Suárez

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	De lunes a viernes: 10 a 20 h. Sábados, domingos y festivos: 10 a 14 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DIAS DE CIERRE:	1 de enero y 25 de diciembre
TARIFAS:	General - 5,00 Reducida - 3,00 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	El Museo Canario es una asociación científica y cultural, de titularidad privada y con participación pública en su financiación. Su misión es velar por la conservación, estudio, difusión e incremento tanto de sus colecciones de material arqueológico de Gran Canaria como del patrimonio documental canario o de interés para el archipiélago.

DESCRIPCIÓN: Fundado en Las Palmas de Gran Canaria en 1879, está formado por un Museo de Arqueología dedicado a la prehistoria de Gran Canaria y un Centro de Documentación, que incluye biblioteca, hemeroteca y archivo, especializado en temas canarios. Se localiza en el barrio histórico de Vegueta, donde ocupa varios inmuebles colindantes en la manzana delimitada por las calles Doctor Chil, Luis Millares, López Botas y Doctor Verneau, que se articulan en torno a la vivienda particular de D. Gregorio Chil y Naranjo, primer director y cofundador del museo.

La exposición permanente que puede contemplarse en las salas de El Museo Canario tiene un carácter monográfico dedicado a mostrar al visitante las formas de vida de la población aborigen de Gran Canaria, los canarios. Este grupo humano, de origen bereber, protagoniza un período de la historia de la isla que se extiende desde fechas próximas al cambio de era hasta el siglo XV, fecha en que se produce la conquista y colonización castellana del archipiélago. El discurso expositivo se desarrolla a lo largo de once salas, donde se tratan aspectos como la organización de los asentamientos, las actividades económicas o las prácticas funerarias de los canarios, que el espectador irá descubriendo a través de la contemplación de los objetos arqueológicos expuestos y la reconstrucción de espacios que recrean los usos y costumbres de la población aborigen.

FECHA DE CREACIÓN: 1879

TEMÁTICA: Arqueológico

TITULARIDAD: Privada
Persona jurídica
Asociación

GESTIÓN: Privada
Persona jurídica
Asociación

COLECCIONES: Fondo de Arqueología de Gran Canaria

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 35700

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE: 611

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: No

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Pieza del mes
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Programa educativo
Coloquios/Encuentros
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Familiar
Infantil
Adultos

General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:

Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Hemeroteca
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Servicio de fotografía
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Publicaciones
Tienda/Librería/Punto de venta

IMÁGENES

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo