MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Plaza Estación del Norte s/n 33212 Gijón, Asturias, Principado de Asturias
TELÉFONO:	985 18 17 77
CORREO ELECTRÓNICO:	museoferrocarril@gijon.es
ENLACES WEB:	http://museos.gijon.es/
Director/a:	Javier Fernández López

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Octubre a marzo: Martes a viernes de 9.30 a 18.30 h Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 18.30 h Abril a septiembre: Martes a viernes de 10.00 a 19.00 h Sábados, domingos y festivos de 10.30 a 19.00 h
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Todos los lunes 1 y 6 de enero, Martes de carnaval 15 de agosto 24,25 y 31 de diciembre
TARIFAS:	General - 2,50 Reducida - 1,40 Gratuita Otras tarifas: Alquiler de espacios, reproducción de documentos, etc
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	1500

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: El Museo del Ferrocarril de Asturias es el centro de investigación y difusión de la historia ferroviaria de Asturias. Su finalidad no solo es el estudio de la revolución industrial y el desarrollo tecnológico, sino también explicar la evolución social y económica que trajo consigo la implantación del ferrocarril en la región.

HISTORIA: El 29 de enero de 1990, con la construcción de una nueva red arterial ferroviaria de Gijón, la Estación del Norte deja de estar en servicio. Como consecuencia, gracias a un convenio firmado por Renfe y el Ayuntamiento de Gijón, se obtiene para la ciudad buena parte de sus terrenos, incluyendo el edificio de viajeros y otras instalaciones, con la única condición de su reutilización para fines culturales y sociales.

Las tareas relativas a la puesta en marcha del Museo se desarrollan en tres fases, desde 1992 a 1998. De manera simultánea, fueron ejecutados trabajos de adecuación de terrenos y construcción de edificios, se creó la colección del centro, se procedió a la restauración de piezas y a la recuperación del fondo documental y, finalmente, se realizaron todas las labores de instalación museográfica. De esta manera, el 22 de octubre de 1998, el Museo fue inaugurado con la presencia de S.A.R. D. Felipe de Borbón Príncipe de Asturias.

FECHA DE CREACIÓN: 22/10/1998

TEMÁTICA: Ciencia y Tecnología

TITULARIDAD: Pública
Ayuntamiento

GESTIÓN: Pública
Otros entes de la administración local
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN: Ferrocarril e Industria en Asturias

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: Sí

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 40000

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE: 10000

SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES: 400

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:
Cine/Audiovisuales
Concursos/Certámenes/Premios
Representaciones teatrales/Danza
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Actividades infantiles
Pieza del mes
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Aperturas nocturnas
Conciertos

Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

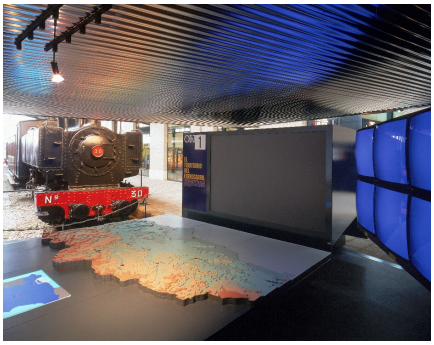
SERVICIOS:

Alquiler de espacios
Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Carta de servicios
Espacio para actividades didácticas
Hemeroteca
Museoteca/Ludoteca
Punto de encuentro
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Taller de restauración
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Área de recepción para grupos
Sala usos múltiples
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD:

Silla de ruedas disponible
Mostradores/consignas adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo