

MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
MUSEOS ASOCIADOS:	MUSEO NICANOR PIÑOLE
DIRECCIÓN:	Plaza Jovellanos s/n 33201 Gijón, Asturias, Principado de Asturias
TELÉFONO:	98 5185152
CORREO ELECTRÓNICO:	museojovellanos@gijon.es
ENLACES WEB:	http://museos.gijon.es
Director/a:	Lucía Peláez Tremols

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	Martes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 h Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 h
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Lunes 1 y 6 de enero Martes de Carnaval 15 de agosto 24, 25 y 31 de diciembre
TARIFAS:	Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	El museo se dedica a la difusión, conservación e investigación del patrimonio artístico municipal, además de conmemorar la figura y obra de Gaspar Melchor de Jovellanos (Gijón, 1744- Puerto de Vega, Navia, 1811)
---------------------------	---

DESCRIPCIÓN: El museo nos ofrece un recorrido por el arte asturiano de los siglos XIX y XX, así como una interesante representación de las principales escuelas europeas de los siglos XVII y XVIII.

En el piso principal, coincidiendo aproximadamente con la zona que ocupó Jovellanos como mayorazgo, se exponen piezas relacionadas con su vida, parte del mobiliario original de la casa y obras pictóricas de su colección; así como una selección de pinturas procedentes del legado Lledó-Suárez, cuyos estilos, escuelas y géneros están vinculadas a algunas de las obras que formaron parte de su colección particular.

En el resto de las salas se presenta una amplia selección de arte asturiano de los siglos XIX y XX, con obras relevantes de la pintura regionalista de finales del siglo XIX y de la producción pictórica de Evaristo Valle y Nicanor Piñole, así como de los autores asturianos que a partir de mediados del siglo XX se vinculan a las corrientes de renovación artísticas. La escultura también ocupa un lugar destacado en la exposición, con el Retablo del Mar de Sebastián Miranda y la magnífica colección de piezas de José M^º Navascués.

El museo cuenta con un centro de documentación integrado por monografías, revistas, archivo hemerográfico, folletos, fotografías y documentación de diversa índole que hacen del centro un lugar de referencia de la figura del ilustrado y de la creación artística de ámbito local y regional.

HISTORIA: El museo se ubica en la casa natal del ilustre Gaspar Melchor de Jovellanos (Gijón, 1744-Puerto de Vega, Navia, 1811), una casa-palacio de finales del siglo XVI, situada en el límite meridional del barrio de Cimadevilla, intramuros de la ciudadela romano-medieval.

El Museo Casa Natal de Jovellanos abrió sus puertas al público el 6 de agosto de 1971, con la colección artística municipal, hasta entonces expuesta en la planta baja del antiguo Instituto Jovellanos.

FECHA DE CREACIÓN: 1971

TEMÁTICA: Bellas Artes

TITULARIDAD: Pública

Ayuntamiento
Ayuntamiento de Gijón

GESTIÓN: Pública

Otros entes de la administración local
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

COLECCIONES: Arte asturiano de los siglos XIX y XX: pintura, escultura, dibujo, obra gráfica, fotografía y artes industriales
Escuelas europeas: pintura de los siglos XVII y XVIII.

ARTISTAS: Cornelis de Vos, Angelo Caroselli, Jacob Bouttats, Ruíz de la Iglesia, Manuel Bayeu, Mariano Ramón Sánchez, Dionisio Fierros, Ignacio Suárez-Llanos, Martínez Abades, Álvarez-Sala, Julia Alcayde, Evaristo Valle, Nicanor Piñole, Sebastián Miranda, Fernández Balbuena, Vaquero Palacios, Orlando Pelayo, Antonio Suárez, Rubio Camín, Gonzalo Juanes, Navascués, Amador, Alejandro Mieres, Bernardo Sanjurjo, Pelayo Ortega, Melquiades Álvarez, Reyes Díaz, Guache, Francisco Fresno, Ricardo Mojardín, Dionisio González.

PERSONAJES: Gaspar Melchor de Jovellanos

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

62000

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:

800

SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:

200

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales
Actividades infantiles
Conferencias
Aperturas nocturnas
Conciertos
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Exposiciones temporales
Programa educativo
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO: Escolar
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Alquiler de espacios
Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Carta de servicios
Hemeroteca
Objetos perdidos
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Idiomas disponibles
Publicaciones
Área de recepción para grupos

ACCESIBILIDAD: Personal de atención especializado

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo