

MUSEO DEL PUEBLO DE ASTURIAS

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Paseo del Doctor Fleming 877 La Güelga 33203 Gijón, Asturias, Principado de Asturias
TELÉFONO:	985 182960 / 985 182963
CORREO ELECTRÓNICO:	museopa@gijon.es
ENLACES WEB:	http://museos.gijon.es/page/5285-museu-del-pueblu-d-asturies
Director/a:	Joaquín López Álvarez

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Lunes 1 y 6 de enero Martes de Carnaval 15 de agosto 24,25 y 31 de diciembre
TARIFAS:	General - 2,50 Reducida - 1,40
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	La conservación y difusión de la memoria del pueblo asturiano. Sus fines son enriquecer los bienes del patrimonio cultural de Asturias, así como conservar, estudiar y difundir esos bienes que son el resultado del trabajo, la creatividad y la historia del pueblo asturiano.
---------------------------	--

DESCRIPCIÓN:	Ocupa una superficie de 35.000 metros cuadrados y está formado por varios edificios (pabellón de Asturias en la Expo 92, casonas de los siglos XVII y XVIII, casa campesina, llagar, hórreos y paneras, corro y chozos...) y un espacio ajardinado con una charca de agua salobre. Conserva unas colecciones muy variadas: Colección etnográfica, compuesta por objetos representativos de la vida cotidiana de los asturianos: equipamiento doméstico, mobiliario, aperos agrícolas, la ganadería, caza y pesca, indumentaria, herramientas de oficios (madreñeros, cesteros, herreros, etc.), industrias domésticas (sidra, vino, pan, mantequilla, queso, matanza), industrias alimenticias, medios de transporte, pesos y medidas, ocio, música y religiosidad. Fototeca de Asturias, integrada por archivos de fotografías profesionales y aficionados, periódicos y revistas, colecciones familiares y fotografías sueltas tomadas por asturianos o foráneos que trabajaron en Asturias. Fondo documental. Documentos personales y familiares de archivos de casas nobles y campesinas; correspondencias de emigrantes asturianos en América y de soldados de la Guerra Civil, y archivos de escritores asturianos. Archivos de industrias y comercios y una colección de catálogos de comerciales e industriales de los siglos XIX y XX. Fondo de artes gráficas (carteles, grabados, dibujos y caricaturas, pegatinas, mapas y planos, álbumes de cromos?) y tema religioso. Colección de instrumentos musicales, entre los que destaca la de gaitas asturianas y del mundo. Fondo de Patrimonio Cultural Inmaterial con testimonios orales de creencias, literatura y costumbres tradicionales de Asturias, memorias autobiográficas y música tradicional asturiana.
HISTORIA:	El Muséu del Pueblu d'Asturies fue fundado en 1968 por el Ayuntamiento de Gijón/Xixón y la Cámara de Comercio de Gijón. La colección del museo se ha ido formando sobre todo a partir de 1992. Trata de testimoniar el pasado de Asturias, una sociedad variada e integrada por campesinos, obreros, burgueses, artesanos, empresarios, enseñantes, pescadores, emigrantes, etc., que vivían en tres espacios geográficos diferentes, pero muy relacionados entre sí: los pueblos, las villas o capitales de concejos y las ciudades.
FECHA DE CREACIÓN:	04/08/1968
TEMÁTICA:	Etnografía y Antropología
TITULARIDAD:	Pública
	Ayuntamiento
GESTIÓN:	Pública
	Otros entes de la administración local
	Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
COLECCIONES:	Sus fondos están integrados por amplias colecciones de etnografía, fotografía, artes gráficas, documentación muy variada, música e instrumentos musicales, así como por testimonios del patrimonio cultural inmaterial y memorias orales.
ARTISTAS:	José Cuevas (1844-h.1930) Constantino Suárez (1899-1983) Arturo Truan Vaamonde (1868-1937) Francisco Ruiz Tilve (1909-1988) Modesto Montoto (1875-1950) Valentín Vega (1912-1997) Gerardo Bustillo (1879-1919) Alfonso Iglesias López de Vívigo (1910-1988) Joaquín Vaquero Palacios (1900-1998) Laureano Vinck Carrio (1886-1963)
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	Las colecciones responden a un concepto antropológico de cultura, por tanto abarcan todos los ámbitos de la vida: el técnico-económico, el social y el mundo de las creencias. Comprende materiales muy diferentes: objetos, documentos, fotografías, grabados, etc., y, además, pretende mostrar el cambio de esta sociedad durante los tres últimos siglos.
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	No
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Cine/Audiovisuales
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas
Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Otro
Infantil
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

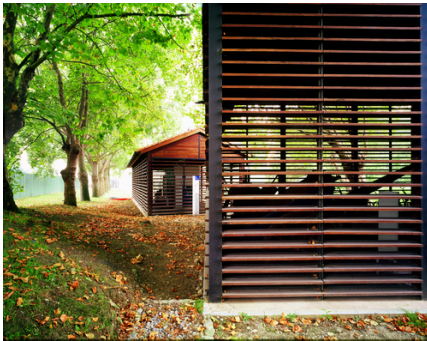
SERVICIOS:

Alquiler de espacios
Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas
Jardín
Punto de encuentro
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Aparcamiento público
Publicaciones
Sala usos múltiples

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo