MUSEO DE TUDELA

TIPO DE CENTRO:	Museo
DIRECCIÓN:	Calle Roso 2 31500 Tudela, Navarra, Comunidad Foral de Navarra
TELÉFONO:	948 402161
CORREO ELECTRÓNICO:	info@museodetudela.com
ENLACES WEB:	http://twitter.com/MuseodeTudela http://www.facebook.com/MuseoDeTudela http://www.museodetudela.com
Director/a:	Beatriz Pérez Sánchez

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
HORARIO DE APERTURA:	De lunes a viernes de 10 a 13,30 y de 16 a 19 horas Sábados y festivos de 10 a 13,30 horas A partir del mes de Mayo de 2017 y hasta Octubre, ampliamos nuestro horario con apertura sábados tarde y domingos por la mañana. *Este horario puede sufrir variaciones. Consultar por teléfono horarios de visitas en puentes festivos o Semana Santa.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	
TARIFAS:	General - 4,00 Reducida - 3,00 Gratuita Otras tarifas: Tarifas de visitas guiadas (consultar en el Museo)
TIPO DE ACCESO:	Libre
INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS:	Realizamos visitas guiadas a la Catedral de Tudela (guías oficiales) y al casco histórico de la ciudad (palacios del Marqués de Huarte y de San adrián, e Iglesia de Santa María Magdalena)

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:

El Museo de Tudela es una Institución diocesana, cultural y dinámica que ejerce un papel proyectivo muy importante como expresión de la realidad histórico-artística de la ciudad.

La colección abarca desde arqueología de la comarca de la Ribera de Navarra (desde la prehistoria hasta la Edad Media) a un conjunto de obras de arte sacro local, de iglesias ya desaparecidas, conventos o con culto actualmente.

Una visión completa de la historia de Tudela y su entorno, enriquecida con el acceso al claustro románico (s.XII) y la visita a la Catedral.

DESCRIPCIÓN:

CONTENIDO DEL MUSEO
En la bodega del Palacio Decanal, construida en época medieval, se exponen piezas de orfebrería de incalculable belleza y valor artístico.

En el zaguán del Palacio se puede admirar como pieza destacada el magnífico paño de azulejería del siglo XVI que se encontraba decorando originariamente la Capilla de la Virgen de los Remedios de la Iglesia de San Nicolás de Tudela. Además se admira el relieve de piedra gótico de un caballero cristiano, donde la tradición popular ve la figura del rey navarro Sancho VII el Fuerte.

El visitante puede contemplar en la planta calle una colección de piezas de imaginería de diferentes épocas, fundamentalmente barrocas. Destacan obras como el busto-relicario de San Esteban de Gabriel Joly del siglo XVII, la imagen renacentista de El Salvador de Domingo de Segura o la talla de Santiago peregrino obra anónima del siglo XVII.

La primera planta se ha dedicado a sala de pintura, donde se exponen principalmente óleos sobre lienzo de Vicente Berdusán, considerado el mejor pintor barroco en Navarra del siglo XVII, así como otras interesantes pinturas sobre tabla como El Juicio Final atribuido a El Bosco, o la tabla gótica de San Lucas.

En esta misma planta el visitante descubrirá, en su emplazamiento original, una pequeña capilla, oratorio privado del Deán Villalón del siglo XVI, decorada con bóveda gótica y azulejos de Muel del XVI en la solera y frente del altar.

En la planta sótano se pueden admirar los retablos renacentistas de los Tornamira y de Don Martín de Sesma, además de diversos juegos completos de ternos, vestuario litúrgico, de variada cronología.

En la bodega del Palacio se encuentra la sala de arqueología donde se muestran piezas que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Media de los yacimientos más importantes de la Ribera de Navarra.

HISTORIA: EL PALACIO DECANAL SEDE DEL MUSEO DE TUDELA
El edificio del Palacio Decanal junto con el claustro de la Catedral son hoy Museo de Tudela. Se accede además a la visita de la Catedral, fuera del horario de culto.

El Palacio Decanal o del Deán es una magnífica construcción de ladrillo de traza irregular levantada junto a la catedral de Tudela y lindante con su claustro. Ha sido la residencia de la principal autoridad religiosa de la ciudad y Palacio episcopal de la diócesis de Tudela en épocas en que ha sido regido con obispo propio.

Fue edificado en el S. XV y se compone de dos cuerpos principales coronados por galería superior de arcos que rematan en alero de ladrillo. Son evidentes en él dos etapas constructivas. La primera entre los años 1477-1520, y de ella quedan restos gótico-mudéjares en una fachada y una gruesa línea de imposta que marca el tránsito a una galería de arquillos dobles apuntados de estilo gótico. El ángulo sur conserva restos de una torre mudéjar, derribada a finales del S. XIX y una ventana geminada de arcos conopiales, así como un cuerpo decorado con paños romboidales de sabor mudéjar. La segunda fase data de 1830 en que se amplía la superficie del palacio, anexionando un cuerpo hacia la plaza de San Jaime abriendo otra puerta de acceso.

La fachada principal del palacio es una magnífica obra plateresca realizada en 1515 bajo los auspicios del deán Villalón, cuyas armas aparecen sobre la portada junto a las del Papa Julio II.

Del palacio original se conservan restos de la escalera y una pequeña capilla gótica, construida en el interior de la antigua torre.

Al interior pueden admirar diversas piezas de arte sacro y profano expuestas en las salas del museo y una colección de restos arqueológicos.

FECHA DE CREACIÓN: 26/06/2000

TEMÁTICA: Bellas Artes

TITULARIDAD: Privada
Instituciones Religiosas (Iglesia Católica/Otras)
Arzobispado Pamplona-Tudela

GESTIÓN: Privada
Compartida

COLECCIONES: Arqueología
Pintura
Escultura
Retablos
Ornamentos y orfebrería

ARTISTAS: Gabriel Joly, Bernald de Gabadi, Rafael Juan de Monzón, Vicente Berdusán, Luis Salvador Carmona, Ramón Amadeu..)

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA: No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES: 15000

SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE: 890

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR: Sí

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Cine/Audiovisuales
Conferencias
Jornadas de puertas abiertas

Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conciertos
Actividades escolares
Visitas guiadas
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Otro
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

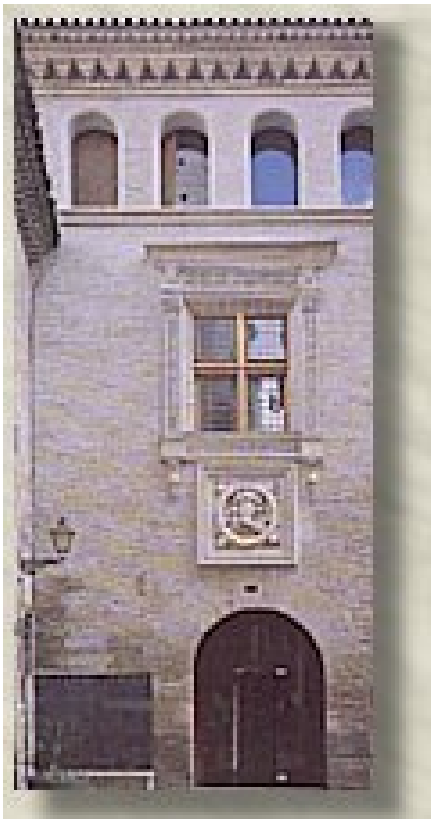
SERVICIOS:

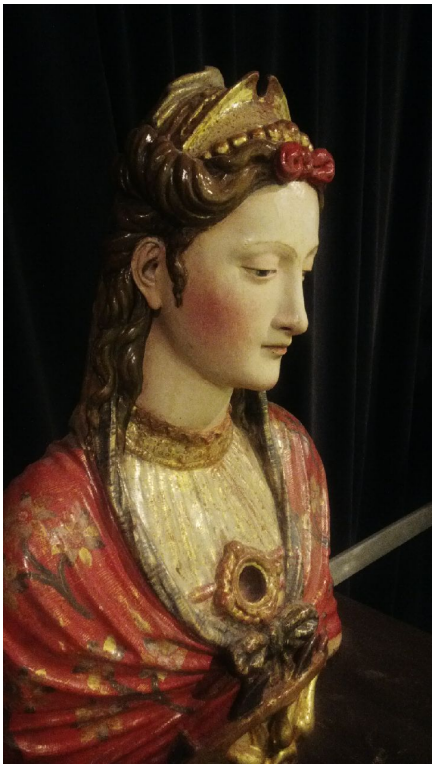
Alquiler de espacios
Archivo
Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas
Punto de encuentro
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Idiomas disponibles
Publicaciones
Sala usos múltiples

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo