



CDAN. CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA. FUNDACIÓN BEULAS

TIPO DE CENTRO: Museo
DIRECCIÓN: Avenida Doctor Artero s/n
22004
Huesca, Huesca, Aragón
TELÉFONO: 974 239893
FAX: 974 223762
CORREO ELECTRÓNICO: info@cdan.es
ENLACES WEB: <http://www.cdan.es>

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público

COMO LLEGAR:

Situación

El Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) está situado a las afueras de la ciudad de Huesca, al comienzo de la carretera de Pamplona (por Ayerbe) A-132. Se puede llegar en vehículo privado desde cualquier parte de la localidad, desde la Autovía Mudéjar A-23 por la salida 360 Huesca centro o desde la misma A-132.

También se puede acudir desde el casco urbano andando o en bicicleta a través de Camino Cruz del Palmo. (25 minutos trayecto a pie)

Dirección

Av. Doctor Artero s/n
22004, Huesca (España)

Coordenadas GPS

42.148314,-0.425192

Ciudad

Huesca es una ciudad situada en el norte de España, en la Comunidad Autónoma de Aragón, y está conectada con otros puntos de la Península gracias a las líneas de Media Distancia y al AVE, además de diferentes líneas de autobuses de las compañías Alosa/Avanzabus y Alsa.

Transporte en vehículo privado a Huesca:

Huesca está comunicada por carretera con las principales ciudades españolas por las siguientes vías: desde Madrid (A-2), Barcelona (A-22), Zaragoza (A-23), Valencia (A-23) o Bilbao (A-68).

Por su cercanía con Francia, su acceso por carretera también es posible por las siguientes vías: desde Pau (N134 o D934) o Toulouse (A64 y D929).

Transporte en tren a Huesca:

Huesca está enlazada con Madrid por los trenes AVE de alta velocidad de RENFE y con Barcelona vía Zaragoza con llegada a la Estación Intermodal de la ciudad. El trayecto entre Zaragoza y Huesca puede hacerse tanto en tren como en autobús y cuenta también con otras líneas de conexión desde diferentes puntos del país.

Trenes Renfe: www.renfe.es

Autobuses Alosa/Avanza: www.alosa.es

Estación Intermodal: C/ José Gil Cávez, 10 ? C.P. 22005 ? Huesca

Transporte en autobús a Huesca:

La compañía Alosa/Avanza dispone de diferentes rutas y horarios diarios desde Zaragoza (70 km), otros puntos de la provincia de Huesca y Barcelona. Si se viaja desde Madrid la empresa Alsa ofrece diversas rutas y horarios.

Autobuses Alosa/Avanza: www.alosa.es

Autobuses Alsa: www.alsa.es

Oficinas Alosa: C/ Cavia, 8 ? C.P. 22005 ? Huesca

Transporte en avión:

El aeropuerto de Zaragoza opera con varias compañías aéreas y está situado a 80 km de Huesca. Hay una línea de autobús que une el aeropuerto con el Paseo María Agustín, 7, de Zaragoza y con la Estación Delicias, ambas paradas con salida de autobús hacia Huesca con la empresa Alosa/Avanza.

Aeropuertos Aena: www.aena-aeropuertos.es | Tel: 902 306 065

Autobuses Alosa/Avanza: www.alosa.es

HORARIO DE APERTURA:

Primavera-Verano

De junio a septiembre (ambos inclusive):

Jueves, viernes y sábado: 11:00-14:00 h y 18:00-21:00 h

Domingo y festivos (salvo lunes): 11:00-14:00 h

Otoño-Invierno

De octubre a mayo (ambos inclusive):

Jueves, viernes y sábado: 11:00-14:00 h y 17:00-20:00 h

Domingo y festivos (salvo lunes): 11:00-14:00 h

FRANJA HORARIA DE APERTURA:

Mañana

Tarde

DÍAS DE CIERRE HABITUAL:

Lunes Martes Miércoles

DIAS DE CIERRE: Lunes: cerrado al público incluso festivos.
Martes y miércoles no festivos: cerrado al público.
10 de agosto, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero cerrado al público.
24 y 31 de diciembre abierto de 11 a 14 h

TARIFAS: Gratuita

TIPO DE ACCESO: Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO: Visitas en grupo

INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS: Se realizan actividades didácticas diseñando proyectos educativos específicos para cada exposición, así como visitas caminadas a través del camino de la cruz del Palmo que une el CDAN con la ciudad. Favorecemos la inclusión del público infantil, sus familias, y en definitiva la comunidad oscense, en la vida cultural de la ciudad. Partiendo de los contenidos expositivos diseñamos herramientas atractivas y lúdicas que permitan un acceso universal a la cultura.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: El CDAN es un espacio de creación que nace en Huesca en el año 2006 con el objetivo de reflexionar sobre las relaciones entre arte contemporáneo y naturaleza. exposiciones, investigación, didáctica y actividades centradas en su doble colección, formada por las obras del itinerario Arte y Naturaleza y el legado Beulas-Sarrate. Aunadas en un edificio diseñado por Rafael Moneo, inspirado en el paisaje de Huesca.

El objetivo del Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) es situarse como una referencia en los itinerarios de estudio del arte contemporáneo y crear un espacio único que fusione arte y naturaleza como principales protagonistas introduciendo así nuevas reflexiones sobre la unión entre la creación y el paisaje.

DESCRIPCIÓN: Era lógico reunir el esfuerzo colectivo hacia el indiscutible valor paisajístico de Huesca, basado en la diversidad y el contraste de sus ecosistemas naturales, rurales y urbanos. Dotar al Centro de Arte y Naturaleza de una singularidad que lo convierte en un centro de arte diferente con una fuerte personalidad sobre el lugar donde se sitúa y el territorio lo acoge. Una manera de entender un centro de arte como un órgano vivo de cultura, un proyecto vinculado al edificio de Rafael Moneo que puede contribuir a crear ciudad.? (Luesma, T., 2006. ?Un lugar en el mundo?. Moneo CDAN, CDAN, Huesca: CDAN: 24-25.)

HISTORIA: Para comprender como confluyen en el CDAN el programa Arte y Naturaleza y la colección de José Beulas en un edificio inspirado en el paisaje, hay que retrotraerse a los años anteriores. José Beulas Recasens (Santa Coloma de Farnés, Gerona; 7 de agosto de 1921- Huesca; 3 de agosto de 2017) fue pintor y coleccionista, artista que ejerció la pintura y el paisaje en la misma persona que quiso unir la pintura al paisaje. A comienzos de los años noventa el matrimonio decidió donar su colección particular, su biblioteca personal, la casa donde residían, el estudio diseñado por García de Paredes y su jardín, a la ciudad de Huesca.

Esta donación al Ayuntamiento de Huesca promovió la constitución de la Fundación Beulas, que debe su nombre al pintor. Es una entidad sin ánimo de lucro constituida en 1999 cuyo Patronato -integrado por instituciones públicas, Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Huesca y Diputación Provincial de Huesca- es el órgano de gobierno, representación y administración del CDAN. La Fundación encargó a Rafael Moneo la construcción del edificio con el fin de preservar el legado y con la intención de crear un centro de arte contemporáneo, el CDAN abrió al público el 27 de enero de 2006.

Paralelamente, la Diputación de Huesca, como parte del Patronato de la Fundación Beulas, cedió al CDAN para su gestión la colección-itinerario Arte y Naturaleza. Esta comprende un recorrido por la provincia en donde se pueden visitar nueve intervenciones artísticas realizadas en un espacio natural. La diputación oscense encargó la primera obra al artista británico Richard Long, en el marco geográfico del pico de La Maladeta, a partir de entonces se han sucedido toda una serie de acciones artísticas realizadas por los creadores Ulrich Rückriem (1995, Abiego), Siah Armajani (2000, Valle de Pineta), Fernando Casás (2003, Piracés-Monegros), David Nash (2005, Berdún), Alberto Carneiro (2006, Belsué) y Per Kirkeby (2009, Plan), estas dos últimas ya producidas por el CDAN.

FECHA DE CREACIÓN: 2006

TEMÁTICA: Arte Contemporáneo

TITULARIDAD: Privada

Persona jurídica

Fundación

GESTIÓN: Privada

Persona jurídica

Fundación

COLECCIONES: Colección Beulas- Sarrate
Colección Arte y Naturaleza

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:

El CDAN propone un programa regular de actividades centradas en la Colección Beulas-Sarrate, en la naturaleza como espacio público del proyecto Arte y Naturaleza, así como en la creación artística y la cultura contemporánea de las exposiciones temporales que ofrecen al visitante nuevas maneras de acercarse a la cultura.

COLECCIÓN DIGITALIZADA: <http://www.cdan.es/beulas-sarrate/catalogo/>

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

Sí

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Cine/Audiovisuales

Representaciones teatrales/Danza

Conferencias

Jornadas de puertas abiertas

Talleres
Programa educativo
Actividades para familias
Actividades infantiles
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conciertos
Actividades escolares
Eventos culturales
Exposiciones temporales
Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Otro
Mayores
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

**SERVICIOS Y
ACCESIBILIDAD**

SERVICIOS:

Alquiler de espacios
Archivo
Área de consulta/lectura
Área de descanso
Atención investigadores
Espacio para actividades didácticas
Facilidades bebés
Hemeroteca
Jardín
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Aseos
Biblioteca
Cafetería/Restaurante
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Idiomas disponibles
Aparcamiento público
Publicaciones
Área de recepción para grupos
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Aseos adaptados

IMÁGENES

